

# RAPPORT D'ACTIVITÉ

2021



## Rapport d'activité 2021

Le Musée	p. 2
Conservation et entretien des mosaïques	p. 16
Le bâtiment	p. 17
Conseil de la Fondation Pro Vallon	p. 19
Association des Amis du musée romain de Vallon	p. 21

## 2021

L'année a commencé avec la fermeture de toutes les institutions culturelles à cause de la pandémie. Le Musée romain de Vallon a pu rouvrir ses portes le 1<sup>er</sup> mars et retrouver petit à petit ses différents publics.

### LE MUSEE

#### Equipe

Directeur : Reto Blumer

Conservatrice : Clara Agustoni

Gestion financière : Benoît Grumser et l'équipe administrative du Service archéologique de l'Etat de Fribourg (SAEF)

Conciergerie, surveillance et réception : Jean-Luc Payot

Réceptionnistes : Nicolas Clément, Eliane Gourmit, Alicia Guerry, Laïla Nogarotto

Guides et animatrices/animateurs : Stefanie Agoues-Drabert, Pierre Chaignat, Nicolas Clément, Jeanne Decorges Currat, Geneviève Genoud, Alicia Guerry, Sarah Knoepfli, Valérie Martini, Carine Meier, Katja Schmitter

Le personnel de la réception s'est réuni cinq fois.

#### Covid-19 et Musée

Le Musée romain de Vallon a dû fermer ses portes du 9 janvier au 3 mars 2021 et suspendre toutes ses activités, conformément aux dispositions du Conseil fédéral en relation avec la pandémie de Covid-19. Six mises à jour du *Plan de protection* du Musée ont été rédigées et mises à disposition. La cafétéria du Musée et sa terrasse ont pu accueillir à nouveau les visiteurs à partir du 1<sup>er</sup> mai.

Seul J.-L. Payot a travaillé au Musée romain de Vallon pendant la période de fermeture. Il s'est entre autres occupé d'effectuer le tri, l'inventaire et le rangement du matériel expographique du Musée dans ses locaux et au Service archéologique de l'Etat de Fribourg ainsi que de ceux des supports publicitaires. Les affiches, affichettes et autres imprimés promotionnels du Musée ont pu être archivés à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (dépôt BCU).

J.-L. Payot et C. Agustoni se sont occupés de la réorganisation de tous les dossiers informatiques du Musée, en adoptant l'arborescence du Service archéologique de l'Etat de Fribourg, qui a été adaptée aux besoins de l'institution.

Un contrôle de l'application des mesures sanitaires en vigueur a eu lieu le 28 avril au Musée, par une inspectrice du travail du Service public de l'emploi.

## **Exposition**

L'exposition « Et s'il n'existait pas ? Le Musée de Vallon a 20 ans », inaugurée à la fin de l'année 2020 pour célébrer l'anniversaire du Musée, s'est poursuivie en 2021. Cette exposition de longue durée, évolutive et participative, a permis d'interagir avec les visiteurs par le biais d'une médiation culturelle ciblée et encore limitée par les mesures sanitaires en vigueur tout au long de l'année, ainsi que par deux sondages destinés à recueillir les avis des publics.

Le premier, mis à disposition des visiteurs du Musée à partir du 1<sup>er</sup> mars, est un questionnaire format papier visant essentiellement à obtenir des informations sur les publics qui fréquentent l'institution et leurs réactions par rapport à l'exposition en cours. Environ les 13% des visiteurs du Musée ont répondu au sondage (estimation : adultes et seniors ; 12 mois).

Il en ressort notamment que :

- un peu moins de la moitié ne connaissait pas le Musée romain de Vallon avant sa visite (44%)
- 15% ont appris son existence par le site web du Musée romain de Vallon, 30% par les médias, 18% par d'autres canaux (13% depuis l'ouverture du Musée, 33% depuis longtemps)
- 27% ont appris l'existence de l'exposition par le site web, 20% par les médias, 18% par le « bouche à oreille », 14% par d'autres canaux
- l'actuelle exposition plaît (86%), intéresse (78%) et interpelle (73%)
- elle ne plaît pas du tout (9%), n'intéresse pas du tout (6%), n'interpelle pas du tout (7%).

	Connaissez-vous le MRVallon avant votre visite?		Comment avez-vous appris l'existence du MRVallon?							Comment avez-vous appris l'existence de cette exposition?							Cette exposition au titre et au contenu provocateurs vous a-t-elle...								
	oui	non	Je connais le MRVallon...							Je reçois l'invitation au vernissage	par du "bouche à oreille"	par le site web du Musée	par les médias	par la news-letter	par Facebook	autre	plu?			intéressé?			interpellé?		
			depuis son ouverture	depuis long-temps	par le site web	par les médias	par la news-letter	par Facebook	autre								beau-coup	moyen-nement	pas du tout	beau-coup	moyen-nement	pas du tout	beau-coup	moyen-nement	pas du tout
%	48%	44%	13%	33%	15%	30%	1%	1%	18%	7%	18%	27%	20%	1%	1%	14%	64%	22%	9%	58%	20%	6%	45%	28%	7%

Le second sondage a été mis en ligne à la fin août sur le nouveau site web du Musée, dans l'intention de toucher un plus large public. Par le choix des questions posées, le Musée souhaite connaître les attentes et les aspirations de ses visiteurs réels et potentiels.

Des 40 réponses enregistrées en environ 8 mois, il ressort que :

- 83% des personnes qui ont répondu ont déjà visité le Musée romain de Vallon
- 94% ont l'intention de revenir
- 52% à l'occasion d'une visite libre, 23% à l'occasion d'événements (conférences, contes, lectures théâtrales, etc.), 20% à l'occasion d'une visite guidée
- les deux mosaïques figurent au premier rang des points forts du Musée romain de Vallon (45%), suivies de ses expositions (26%).

Les réponses à la question « Le Musée romain de Vallon se renouvelle. Qu'attendriez-vous d'un musée archéologique de

site ? » (plusieurs réponses possibles) ont fourni les résultats suivants :

32%	une offre régulière d'expositions thématiques
17%	une offre de médiation culturelle
15%	une offre régulière de visites guidées gratuites
13%	des activités/manifestations
13%	des expositions virtuelles
8%	des visites virtuelles
3%	autre

### Nouveau site web : [www.museevallon.ch](http://www.museevallon.ch)

Dans le cadre de l'exposition en cours et de son concept évolutif et interactif, le Musée et le Service archéologique de l'Etat de Fribourg ont conçu et réalisé un nouveau site web de l'institution, entièrement repensé et réorganisé.

La page d'accueil renvoie à deux volets principaux, dans lesquels il est possible de naviguer au gré de l'envie et de la curiosité de chacun/e : le MUSÉE et l'EXPO. Le premier donne à l'internaute la possibilité de se familiariser avec le Musée et ses offres (visites, ateliers, agenda), de consulter les informations pratiques (jours et horaires d'ouverture, tarifs, accès et contact, mesures de protection contre la pandémie de Covid-19) ou de découvrir l'Association des Amis. Le second volet permet une approche plus détaillée et fouillée de l'institution et de ses atouts, en présentant, entre autres, un aperçu des interventions archéologiques, les deux exceptionnelles mosaïques et les divinités



de la maison. Ce nouveau site web, conçu pour être complémentaire de l'exposition en cours, publie régulièrement des nouveautés qui invitent les internautes à découvrir les nombreuses facettes du Musée romain de Vallon et ses perles. Une traduction en allemand est prévue.

### Projet capsules-vidéo

En complément à l'exposition en cours, qui montre délibérément un nombre limité d'objets, C. Agustoni a proposé aux guides du Musée d'enregistrer des visites-éclair pour présenter en ligne les



*best of* de la collection. Plus de 20 capsules vidéo ont pu être enregistrées en français et en allemand grâce au concours de l'équipe des guides et au matériel mis à disposition par le Service archéologique de l'Etat de Fribourg, qui a également pris en charge le montage en le confiant à Pierre-Alexandre Huguet.

## Demandses et études

Le Musée romain de Vallon a été sollicité tout au long de l'année pour répondre à diverses demandes, notamment pour :

- des informations concernant les petites haches métalliques votives
- l'étymologie du mot « Vallon »
- des renseignements à propos de figures de fontaines ou d'éléments de fontaine décoratifs, par une étudiante en archéologie à l'Université Karl-Franzens de Graz
- une recherche de petit mobilier archéologique (dés à jouer, hochet, pions, jetons, poupée, etc.) pour un mémoire sur les Jeux et jouets en Gaule narbonnaise, par une étudiante en Master archéologie / recherche à l'Université Paris-Sorbonne
- des conseils à propos de la brochure « Charte institutionnelle et Projet scientifique/concept muséal » dans la série de publications « Normes et standards » de l'Association des musées suisses, rédigée par Marie-Agnès Gainon-Court, formatrice pour ICOM Suisse et consultante en muséologie.

C. Agustoni a fourni les renseignements demandés pour :

- les deux questionnaires de l'Association des musées du canton de Fribourg concernant le « Bilan Culture&Ecole 2020 » et les « Musées fribourgeois et Covid-19 »
- l'enquête sur les conséquences de la crise sanitaire sur les musées suisses, par l'Association des musées suisses
- l'enquête sur la situation des institutions culturelles, à l'invitation de la Taskforce Culture (sur mandat de l'Office fédéral de la culture et du Secrétariat général de la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique)
- la statistique suisse des musées, enquête 2021 (données 2020), de l'Office fédéral de la statistique.



## Collaborations

Dans le cadre de divers projets concernant le Musée romain de Vallon, C. Agustoni a collaboré avec :

- Luc Dafflon (Service archéologique de l'Etat de Fribourg) pour la finalisation de l'élaboration d'images 3D légendées des statuettes du laraire de Vallon, régulièrement publiées sur le nouveau site web du Musée.
- Ingrid Sonnenwyl et Lise Lefort (Service archéologique de l'Etat de Fribourg) pour la documentation photographique du laraire de Vallon (dans sa globalité et par ensembles)



- Alexandra Kull et Olivier Melchior de la section Protection des biens cultures (Office fédéral de la protection de la population) ainsi que Henrik Olofsson, chargé du tournage, pour le projet de réalisation de films-tutoriels sur la conservation *in situ* de vestiges patrimoniaux archéologiques avec pour exemple les mosaïques de Vallon.

- Thomas Henkel, bibliothécaire scientifique et responsable Open Access pour la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, pour la création d'une collection en ligne réunissant les publications du Musée romain de Vallon ([http://doc.rero.ch/collection/MUSEE\\_VALLON](http://doc.rero.ch/collection/MUSEE_VALLON)).
- Antje-Marianne Kolde, présidente du *Groupe romand d'études grecques et latines*, pour l'organisation d'une table ronde autour de la thématique de l'exposition en cours.

## Médiation culturelle

Plusieurs ateliers et visites guidées déjà réservés pour la première période de l'année ont été annulés par les organisateurs.



Les activités de médiation culturelle ont néanmoins pu reprendre à partir de la réouverture, dans le respect des mesures spécifiques pour les animations culturelles en vigueur.

En 2021, les guides, animatrices et animateurs du Musée ont été sollicités pour 40 visites guidées en français et en allemand ainsi que pour 41 activités pédagogiques, dont 14 ateliers dans le cadre du projet « Culture&Ecole » et deux pour « Passeport Vacances ». Le Musée n'a pas organisé les traditionnels ateliers de Carnaval, d'été et de Noël.

L'exposition en cours a été présentée six fois aux visiteurs (visites gratuites du mois).

### Evénements et manifestations au Musée

Le Concours de latin pour les collégiens du canton, traditionnellement organisé au Musée par le *Forum des langues anciennes*, n'a pas eu lieu en 2021.

Le Musée a participé à la Journée internationale des musées (le dimanche 16 mai, « Les musées, source d'inspiration pour l'avenir »), en proposant des visites commentées à la carte.

Il a contribué, en collaboration avec le Service archéologique de l'Etat de Fribourg et avec le soutien financier de l'Association des



*Amis du Musée romain de Vallon*, aux Journées européennes du patrimoine (les samedi et dimanche 11 et 12 septembre, « Faire et savoir-faire »), en mettant l'accent sur ses deux mosaïques

grâce au concours de différents spécialistes : un mosaïste, une restauratrice et une archéologue.

Le Musée a également organisé la traditionnelle Fenêtre de l'Avent de Vallon (le jeudi 16 décembre).

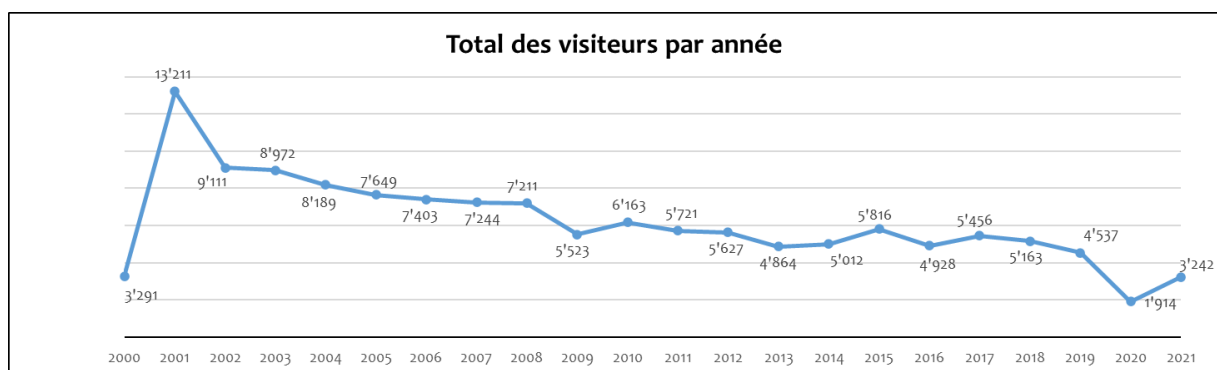


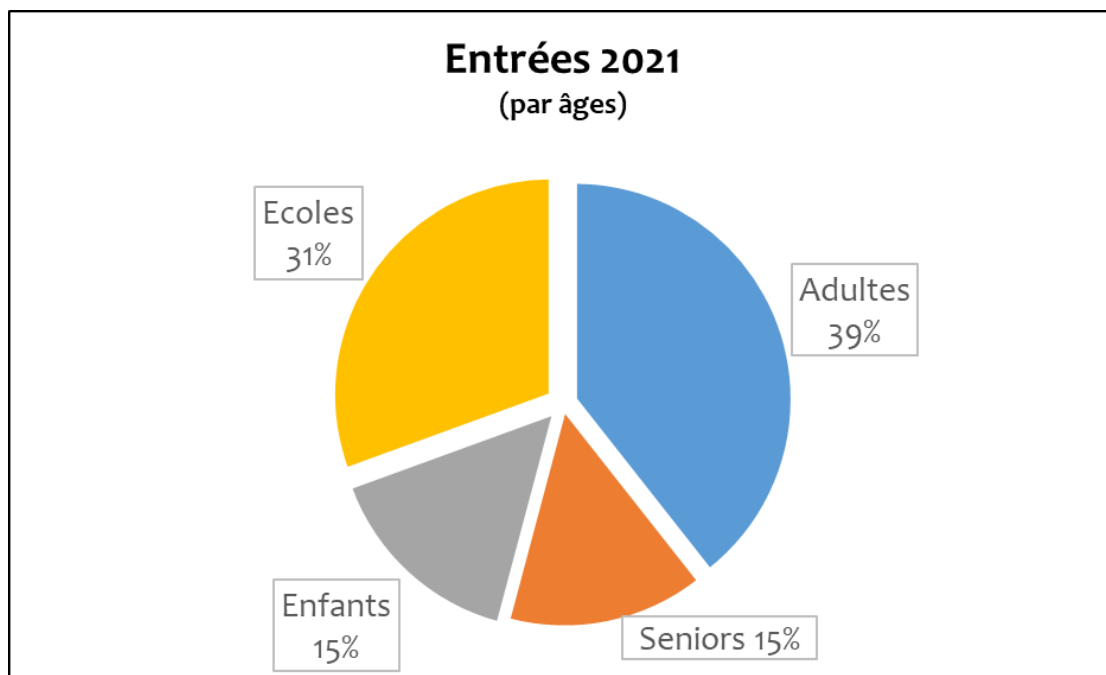
### Manifestations « extra muros »

L'équipe d'animatrices et animateurs du Musée n'a pas été sollicitée en 2021 pour participer à des manifestations et à des animations archéologiques.

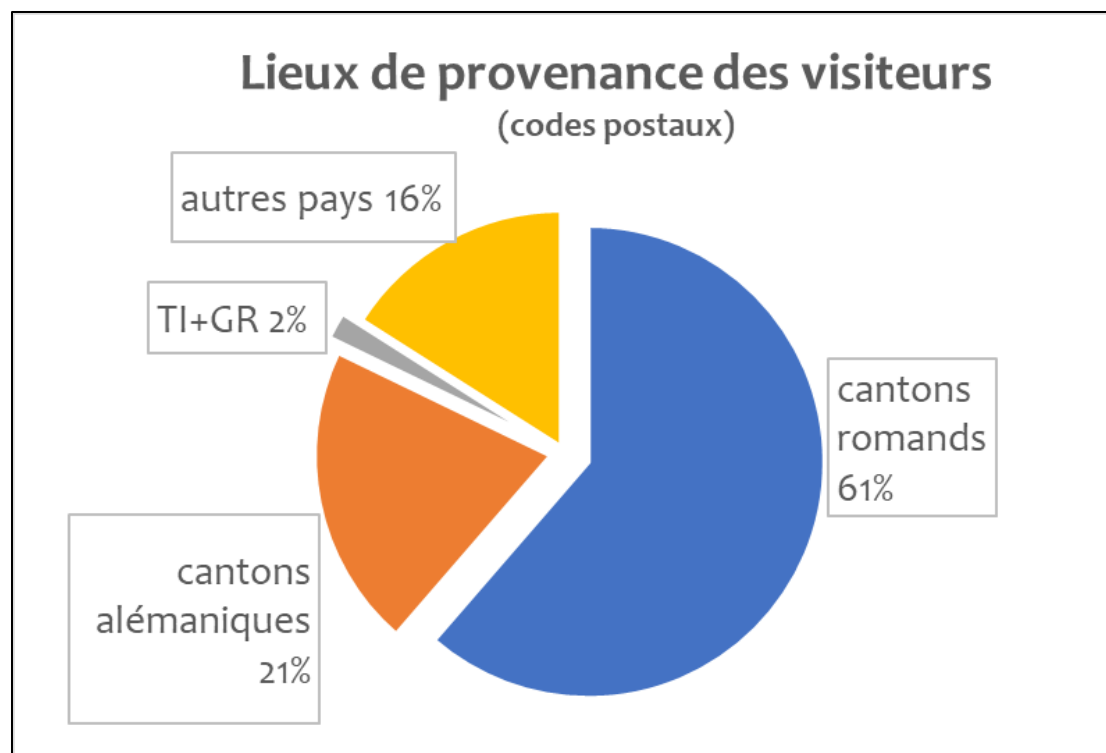
### Public et visiteurs

Après la fermeture forcée du 9 janvier au 3 mars 2021 induite par les mesures sanitaires anti-Covid, un retour des visiteurs dans les différents lieux culturels a été constaté partout avec bonheur. Le Musée romain de Vallon a accueilli au total 3'242 visiteurs, ce qui montre une claire reprise de la fréquentation de l'institution, notamment de la part des groupes scolaires, qui n'atteint toutefois pas celles des années précédant la crise sanitaire de 2020.





En ce qui concerne la provenance des visiteurs du Musée, les données à disposition montrent une fréquentation majoritairement de Suisse romande (61%) ; seuls 21% des visiteurs viennent de Suisse alémanique et 2% du Tessin et des Grisons.





## Réunions, congrès, colloques, conférences

R. Blumer a représenté le Musée et le Service archéologique de l'Etat de Fribourg au sein du comité de l'Association Pro Aventico.

C. Agustoni a représenté le Musée au sein de l'Association des Amis du Musée romain de Vallon (comité), de l'Association des musées du canton de Fribourg (comité, Groupe de travail Médiation jusqu'en juin, Groupe de travail Communication dès juillet et Assemblée générale) et lors de la rencontre annuelle et des Assemblées générales de l'Association des musées suisses (AMS) et du Conseil international des musées, Suisse (ICOM).

Elle a participé à la Journée d'étude intitulée « Les cultes isiaques en Suisse : état de la question », organisée par la Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne (25 juin, via Zoom), lors de laquelle elle a présenté les deux



statuettes du laraire de Vallon, Isis-Fortune et Harpocrate, ainsi que la cruche du Rondet dédiée à Isis.

Elle a également été invitée à intervenir dans le cadre du cours de base de muséologie (30 septembre, au Musée romain de Vallon et à l'Abbatiale de Payerne) ainsi que lors du cours organisé par ICOM Suisse/AMS sur le thème « Concevoir une exposition à petit budget » (9 novembre, à Morges).

## Prêts

Le Musée a été sollicité pour le prêt d'illustrations, notamment :

- les statuettes en bronze de laraire pour un article scientifique
- la carapace de tortue d'eau douce pour un article sur les cistudes en Suisse
- un médaillon de la mosaïque de la chasse pour un article sur les graffitis de la chasse au cerf pour un catalogue d'exposition
- divers images pour une publication de latin du canton de Fribourg.

La mise à disposition de ces documents a été finalisée par Lise Lefort du Service archéologique de l'Etat de Fribourg.

## Médias

Divers articles sont parus dans la presse écrite sur le Musée et sur ses activités :

- *Murtenbieter*, «Mit Leiterspiel das Museum entdecken» (T. Bruni, 03.03.2021)
- *Azione*, “E se quel museo non esistesse? Il Museo di Vallon s’interroga sui suoi vent’anni di vita e sul futuro” (M. Horat, 10.05.2021)
- *La Liberté*, « Le Musée de Vallon joue le jeu. La Journée internationale des musées invitait les visiteurs à inventer des histoire » (L.-M. Piller, 17.05.2021)
- *Freiburger Nachrichten*, «Grosse Interesse für die Denkmaltage» (JMW, 14.09.2021)
- *La Liberté*, « L’exposition surprend, interpelle. Depuis un an, le Musée romain s’interroge sur son rôle et sur son futur. Interview de sa conservatrice » (T. Bongard, 11.11.2021)

Le Musée a accueilli La Télé VD/FR pour le téléjournal et une interview en direct de la salle de la mosaïque de la chasse (6 juillet).

## Publicité et marketing

- Le Musée a collaboré avec Frimobil à l'occasion des 15 ans de la communauté tarifaire, pour sa promotion de cartes journalières avec offre des musées du canton de Fribourg.
- Il a régulièrement publié les informations relatives à ses activités et événements sur sa page Facebook.
- Il a également collaboré tout au long de l'année avec l'Office du tourisme d'Estavayer-le-Lac / Payerne pour l'Agenda des manifestations.

## Piste cyclable

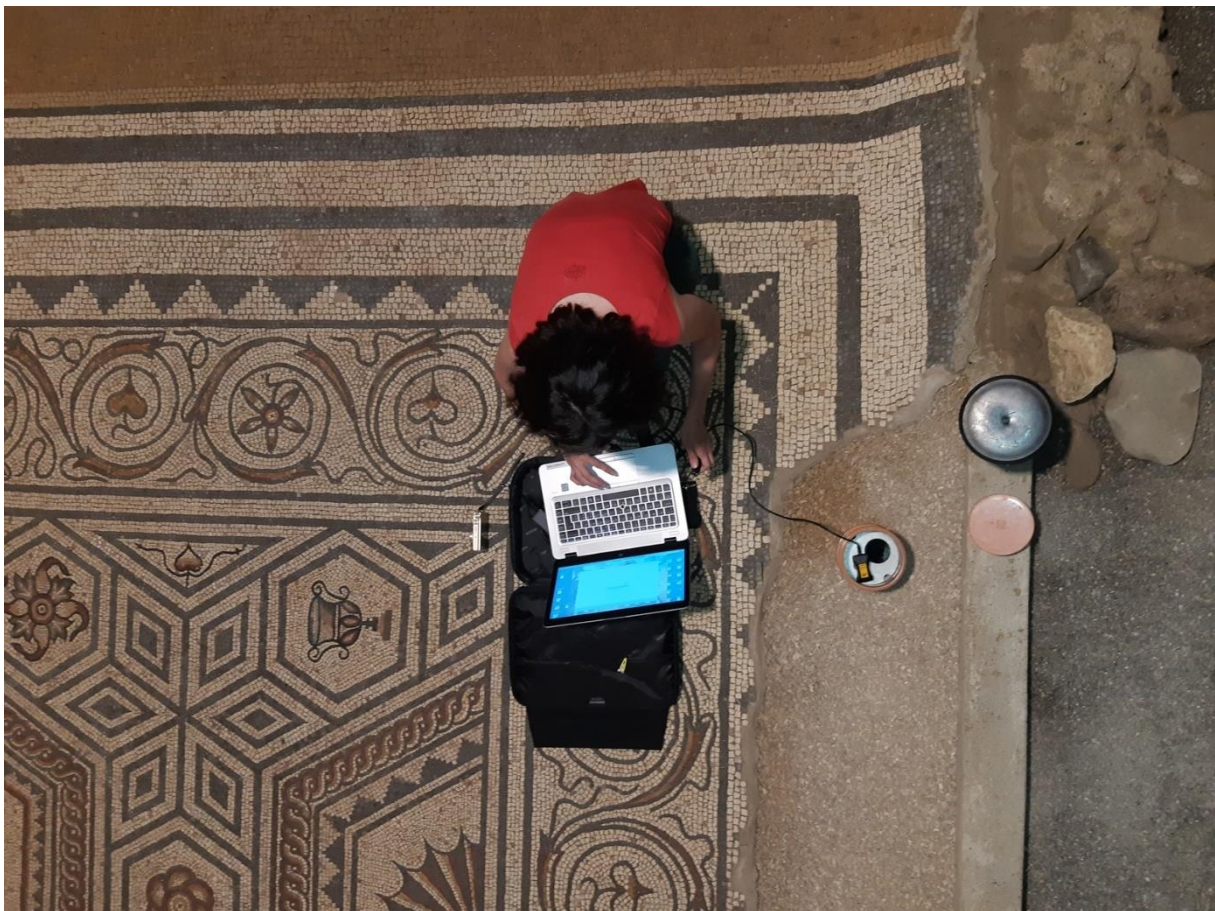
Le projet de circuit cyclotouriste reliant Avenches et Vallon est terminé.

Une inauguration officielle sera organisée au printemps 2022.



## CONSERVATION ET ENTRETIEN DES MOSAÏQUES

Les mesures mises en œuvre pour assurer la conservation des mosaïques sont efficaces. Les installations de stérilisation UVC ont empêché toute prolifération biologique. En 2021, les quatre tubes du stérilisateur d'air de la salle de « Bacchus et Ariane » ainsi que les onze tubes en rayonnement direct de la mosaïque de la chasse ont été changés. Les filtres de ventilation ont été renouvelés. Les structures modernes des salles ont été nettoyées et stérilisées suivant le protocole habituel. Les tests de résistance aux UV d'échantillons de peinture pour le béton se poursuivent et les dégradations des revêtements des murs sont suivies. Des problèmes persistent dans les moyens techniques de surveillance climatique.



Le suivi du niveau des nappes phréatiques a été plus intensif cette année en raison de fortes intempéries durant l'été qui ont provoqué de importantes remontées des nappes, qui ne se sont heureusement soldées que par quelques infiltrations localisées et de faible ampleur sur les structures antiques.

## **BÂTIMENT**

Des démarches sont en cours pour évaluer la possibilité d'une reprise du bâtiment du Musée romain de Vallon par l'Etat de Fribourg.

### **Balustrades**

A la suite de la réapparition de points d'oxydation sur les nouvelles balustrades en inox installées en 2019, l'entreprise mandatée a décidé d'intervenir sur les soudures pour résoudre le problème. Elle a accepté de prolonger la garantie des travaux de deux ans et effectué les travaux nécessaires sur les garde-corps de la mosaïque dite de Bacchus et Ariane du 25 au 29 janvier 2021 et, du 12 au 27 juillet, sur ceux entourant la mosaïque dite de la chasse. La repose des balustrades après les travaux ne donnant pas satisfaction, une documentation a été réalisée.

### **Lift d'escalier**

Grâce à un soutien financier extraordinaire octroyé par la Loterie romande, le lift à plate-forme pour les chaises roulantes pourra être remplacé.

## **Travaux d'entretien**

Plusieurs nouvelles fissures ont été observées, tant à l'intérieur du bâtiment (sols et mur) qu'à l'extérieur (place goudronnée). Le Service des ponts et chaussées, contacté par M. Graber, est intervenu en septembre pour les colmater. Quant à celles du bâtiment, J.-L. Payot est chargé d'en assurer la surveillance et la documentation.

Lors du traitement anti-mousse des toits (fin mai), J.-L. Payot a constaté une fissure dans le bitume d'étanchéité de la toiture. L'entreprise de ferblanterie mandatée pour la réparation a repéré d'autres fissures sur les raccords de tôles d'étanchéité, qu'elle a également réparées.

A la suite de mauvaises odeurs provenant du faux-plafond du rez-de-chaussée, constatées début juin, une entreprise spécialisée a été mandatée pour effectuer un traitement.

## **Cafétéria – Espaces pour médiation culturelle**

Le Conseil communal de Vallon a adressé, en mars, une demande au Bureau de la Fondation concernant une possible réouverture du café-restaurant du Musée, afin de redynamiser le village de Vallon. L'actuelle infrastructure n'est pas conforme aux règles pour la restauration mais suffisante pour la petite restauration. A la demande de B. Grumser, une entreprise a effectué une vision locale pour chiffrer les coûts d'une mise en état des locaux et des infrastructures en vue d'une réaffectation de type café-restaurant. Si tel devait être le cas, il faudrait trouver des solutions alternatives à l'utilisation de ces espaces pour diverses animations et manifestations ainsi que pour le stockage de matériel. Des possibilités ont été envisagées, notamment avec la mise à

disposition de locaux préfabriqués, tout en faisant un bilan de santé de l'exploitation et en évaluant les besoins du Musée pour la médiation culturelle et scolaire.

Le lave-vaisselle professionnel de la cafétéria est tombé en panne et a été remplacé par un appareil de ménage dans le courant de l'été.

## CONSEIL DE LA FONDATION PRO VALLON

### Les membres

Le Conseil de Fondation est composé de :

- Jean-Pierre Siggen, président et conseiller d'Etat en charge du Département de l'instruction publique, de la culture et du sport
- Isabelle Guerry, vice-présidente et syndique de la Commune de Vallon
- Philippe Trinchon, secrétaire et chef de service du Service de la culture
- Reto Blumer, directeur du Musée romain de Vallon et archéologue cantonal
- Arlette Beureux, membre et conseillère communale de Vallon
- Denis Genequand, représentant du Canton de Vaud et directeur des Site et Musée romains d'Avenches
- Michel Graber, membre et architecte cantonal
- Nicolas Kilchoer, membre et préfet de la Broye
- Marie-France Meylan Krause, membre et présidente de l'Association ArchéoFribourg
- Albert Pauchard, membre et syndic de la Commune de Belmont-Broye
- Orlando Poltera, membre et président de l'Association des Amis du Musée romain de Vallon.

Benoît Grumser, trésorier de la *Fondation Pro Vallon*, Clara Agustoni, conservatrice du Musée, et Bernard Verdon, architecte mandaté par le Service des bâtiments de l'Etat du canton de Fribourg, sont également invités aux séances.

## Les séances

Le Conseil de Fondation s'est réuni deux fois. Il a adopté les comptes 2020 et approuvé le budget 2022. Il a été informé des activités du Musée et de la fermeture induite par la situation sanitaire, des projets et dossiers en cours, des différentes questions concernant le bâtiment (remise en état des balustrades, travaux d'entretien, remplacement du lift d'escalier, etc.) ainsi que du suivi des mesures de conservation des mosaïques, mises en œuvre par le Service archéologique de l'Etat de Fribourg.

## Le Bureau

Le Bureau de la *Fondation Pro Vallon* se compose de Ph. Trinchan (Président), R. Blumer, B. Grumser et C. Agustoni.

Le Bureau s'est réuni deux fois pour discuter les affaires courantes et préparer les séances du Conseil de Fondation.

**La Commission des finances** ne s'est pas réunie.

**La Commission Avenir du Musée** ne s'est pas réunie. C. Agustoni et R. Blumer ont néanmoins échangé leurs réflexions notamment à propos de différents documents élaborés par C. Agustoni (concept général d'interactions avec les différents publics ; intérêt et avantages de travailler avec des entreprises professionnelles dans le domaine des sondages ; besoin d'espaces pour la médiation culturelle ; bref historique du Musée romain de Vallon ;

fonctionnement et structure de l'institution ; mandat pour un spécialiste muséal).

**La Commission du bâtiment** est composée de M. Graber (Président), R. Blumer, C. Agustoni, B. Grumser et I. Guerry. B. Verdon a été invité à rejoindre la Commission en octobre. La Commission s'est réunie deux fois et a traité les questions relatives au bâtiment (entretien, travaux, infrastructures) et aux balustrades. Une séance, visant le suivi courant du bâtiment et des infrastructures en vue d'éventuels travaux d'entretien, la problématique du manque de locaux pour les animations et l'évolution des espaces et infrastructures à moyen terme, a eu lieu le 18 octobre en présence de B. Verdon, R. Blumer, B. Grumser et C. Agustoni.

## **ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE ROMAIN DE VALLON**

### **Comité**

Orlando Poltera (président), Arlette Beureux (représentante de la Commune de Vallon), Christophe Haeberli (secrétaire), Géraldine Siegenthaler (membre), Etienne Boinay (membre), Benjamin Bradshaw (membre), Clara Agustoni (*ex officio*).

### **Les activités**

L'Association des Amis du Musée romain de Vallon a soutenu financièrement le Musée dans divers projets qui ont pu être réalisés malgré la crise sanitaire.

Elle a tout particulièrement assuré le financement de la réparation de la *kliné*, le banc en marbre qu'elle avait généreusement offert au

Musée à l'occasion de ses dix ans, ainsi que la prise en charge du défrayement pour la participation du mosaïste aux Journées européennes du patrimoine.

L'Association des Amis du Musée romain de Vallon a tenu son Assemblée générale ordinaire le 9 septembre.

Le traditionnel souper de soutien a eu lieu le 19 novembre.



Vallon, le 4 mai 2022  
C. Agustoni, Conservatrice