

2022

L'année 2022 a été caractérisée par une reprise bienvenue de la fréquentation du Musée romain de Vallon, notamment par les enfants et les groupes scolaires, ainsi que par la journée festive organisée en collaboration avec la Commune de Vallon.



LE MUSÉE

Équipe

Directeur : Reto Blumer.

Conservatrice : Clara Agustoni.

Gestion financière : Sébastien Conus (depuis mai 2022) et l'équipe administrative du Service archéologique de l'État de Fribourg (SAEF).

Conciergerie, surveillance et réception : Jean-Luc Payot

Réceptionnistes : Nicolas Clément, Éliane Gourmit, Alicia Guerry (jusqu'en juillet 2022), Blaise Meylan (dès avril 2022), Laïla Nogarotto.

Guides, animatrices et animateurs : Stefanie Agoues-Drabert, Pierre Chaignat, Nicolas Clément, Jeanne Decorges Currat, Eden Feller-Golubinoff, Vanessa Ferreira, Geneviève Genoud, Alicia Guerry, Valeria Martini, Julie Python, Véronique Senn-Sletta.

Le personnel de la réception s'est réuni six fois en 2022.

Exposition

L'exposition de longue durée, évolutive et participative « Et s'il n'existait pas ? Le Musée de Vallon a 20 ans » a été renouvelée au début du mois d'avril 2022. Conformément à son concept, elle a présenté un nouveau choix d'objets, mis à jour des données et proposé une nouvelle interaction avec les visiteurs sous la forme d'un nouveau jeu (jeu du Musée).



Médiation culturelle

En 2022, deux nouveaux ateliers ont vu le jour dans le cadre du projet *Culture&École* et en vue de l'offre pour le *Festival Culture&École* de novembre : « Gardien-ne-s de Vallon Juniors » et « Gardien-ne-s de Vallon II ».



Il s'agit de parcours-découverte ludiques en relation avec l'exposition en cours.

Après une présentation du Musée romain de Vallon, les élèves partent en équipes à la chasse aux indications qui leur permettront de participer au jeu final de questions-réponses par équipes. Grâce au diplôme obtenu, les élèves peuvent présenter le Musée à leurs proches (deux entrées gratuites).



Tout au long de l'année 2022, de nombreux groupes scolaires ont participé à des visites guidées et à des animations en français, allemand et italien, pour un total de 47 visites et 73 ateliers.

L'exposition « Et s'il n'existait pas ? Le Musée de Vallon a 20 ans » a été présentée neuf fois aux visiteurs (visites gratuites du mois).

Du 7 au 11 novembre, le Musée a participé au *Festival Culture&École* et accueilli neuf classes fribourgeoises des cycles 2 et 3 (au total 174 élèves et 15 accompagnant-e-s).

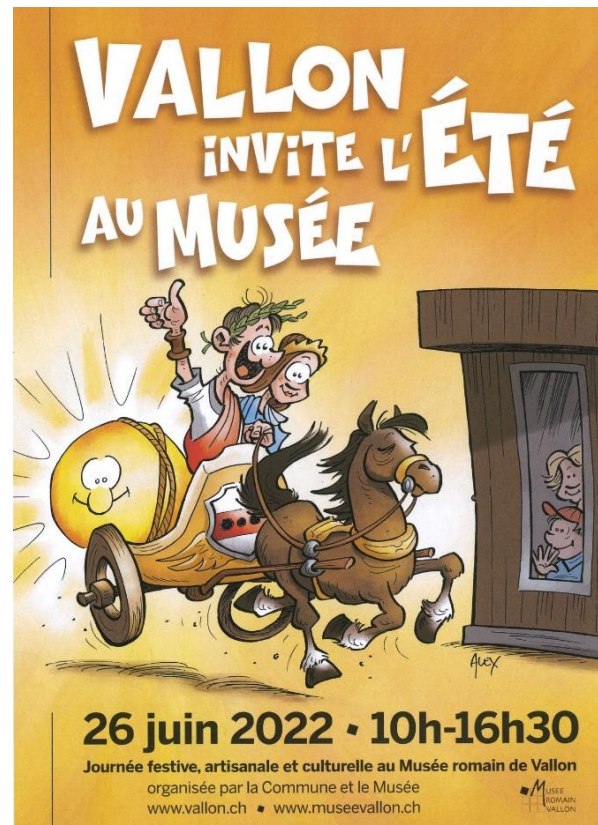


Évènements et manifestations au Musée

Le Musée a participé le dimanche 15 mai à la *Journée internationale des musées* sur le thème « Le pouvoir des musées ».

En marge des festivités pour célébrer ses 20 ans, le Musée romain de Vallon, avec la Commune de Vallon, a organisé, le dimanche 26 juin, « Vallon invite l'été au Musée », une journée portes ouvertes festive, artisanale et culturelle.

Le programme, riche et varié, prévoyait de nombreux stands de marché artisanal et de nourriture, des démonstrations (lutte, sociétés locales, mosaïste, etc.), des animations musicales d'accordéonistes et de joueurs de cors des Alpes, des performances de zumba, des stands de présentation d'associations d'archéologie, de nombreuses visites avec les guides du Musée, la restauratrice en charge de la conservation des mosaïques, la conservatrice et le directeur du Musée, des contes mythologiques, etc., ainsi que l'inauguration de l'itinéraire cyclotouristique reliant les sites de Vallon et d'Avenches par la présidente du Conseil de la Fondation.

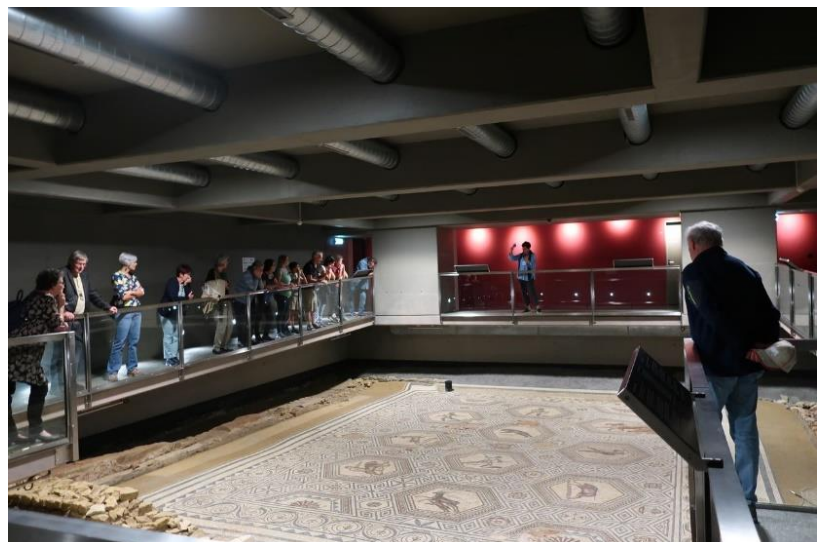




Le caractère mixte de la manifestation a suscité beaucoup d'intérêt et attiré 637 participants, parmi lesquels 445 personnes ont franchi la porte du Musée pour suivre les diverses visites guidées proposées et écouter les contes mythologiques.

Le Musée a participé aux *Journées européennes du patrimoine* sur le thème « Temps libre », les samedi et dimanche 10-11 septembre.

A cette occasion, il a collaboré avec les Offices du tourisme



d'Avenches et d'Estavayer-le-Lac / Payerne et avec les Site et Musée romains d'Avenches pour la mise en valeur de l'itinéraire cyclotouristique.

Le Musée a organisé la traditionnelle *Fenêtre de l'Avent* de Vallon le jeudi 1^{er} décembre.



Manifestations « extra muros »

Le Musée romain de Vallon a été invité les samedi et dimanche 21-22 mai aux *Journées vaudoises d'archéologie* à Avenches, auxquelles il a contribué en proposant son emblématique atelier *Mosaïque à la romaine*.



Le Musée n'a malheureusement pas pu participer au *Römertag* de Windisch/Brugg (le dimanche 12 juin) ni à la *Römerfest* d'Augst (week-end des 6-7 août).

Demandses, études et publications

C. Agustoni a répondu à diverses demandes d'informations parvenues au Musée et concernant notamment :

- le béton romain, pour des étudiantes de l'école professionnelle de Fribourg
- l'Empire romain et les constructions romaines dans la région de la Broye, pour deux étudiants de l'école supérieure de forestier à Lyss
- *Villa Jovis* (qui avait fait l'objet d'une exposition au Musée romain de Vallon), pour les étudiant-e-s de la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Fribourg
- des renseignements numismatiques pour un spécialiste du Musée départemental Arles antique
- l'offre de médiation culturelle du Musée romain de Vallon, pour un catalogue d'excursions à vélo pour les classes fribourgeoises, dans le cadre du Plan climat cantonal
- un projet pédagogique pour des élèves du cycle 2 sur plusieurs thèmes de la vie quotidienne dans l'Antiquité, pour une étudiante à la Haute école pédagogique de Fribourg
- des éléments de mobilier en bois d'une villa romaine en Belgique, pour le chercheur chargé de l'étude
- le plateau de jeu découvert à Vallon, dans le cadre d'un travail de proséminaire sur la culture ludique de la Rome antique, pour une étudiante de l'Université de Fribourg.

La conservatrice a fourni les indications nécessaires pour :

- le sondage du Service de la culture sur les impacts de la pandémie Covid-19 dans le domaine de la culture dans le canton de Fribourg
- la statistique suisse des musées, enquête 2022 (données 2021), de l'Office fédéral de la statistique
- les questions sur la crise énergétique, sollicitées par l'Association des musées suisses.

Elle a contribué, avec R. Blumer et S. Conus, à l'analyse de la situation de l'institution en cas de pénurie d'énergie et des conséquences pour les tâches essentielles, demandée par la Direction de la formation et des affaires culturelles.

C. Agustoni, « Témoignages isiaques au Musée romain de Vallon et dans le canton de Fribourg », *Table ronde sur Isis et les cultes égyptiens en Suisse – Université de Lausanne* (à paraître).

Collaborations

Dans le cadre de divers projets concernant le Musée romain de Vallon, la conservatrice a collaboré avec :

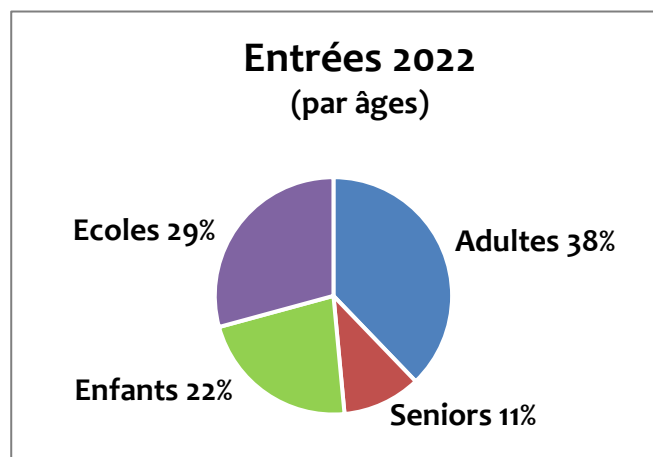
- Antje-Marianne Kolde, présidente du *Groupe romand d'études grecques et latines*, pour l'organisation de la table ronde du 2 avril autour de la thématique de l'exposition en cours

- Christophe Dutoit, chargé de projet « Photo-Fribourg », pour le festival d'expositions photographiques et la numérisation du fonds photographique du Musée romain de Vallon.

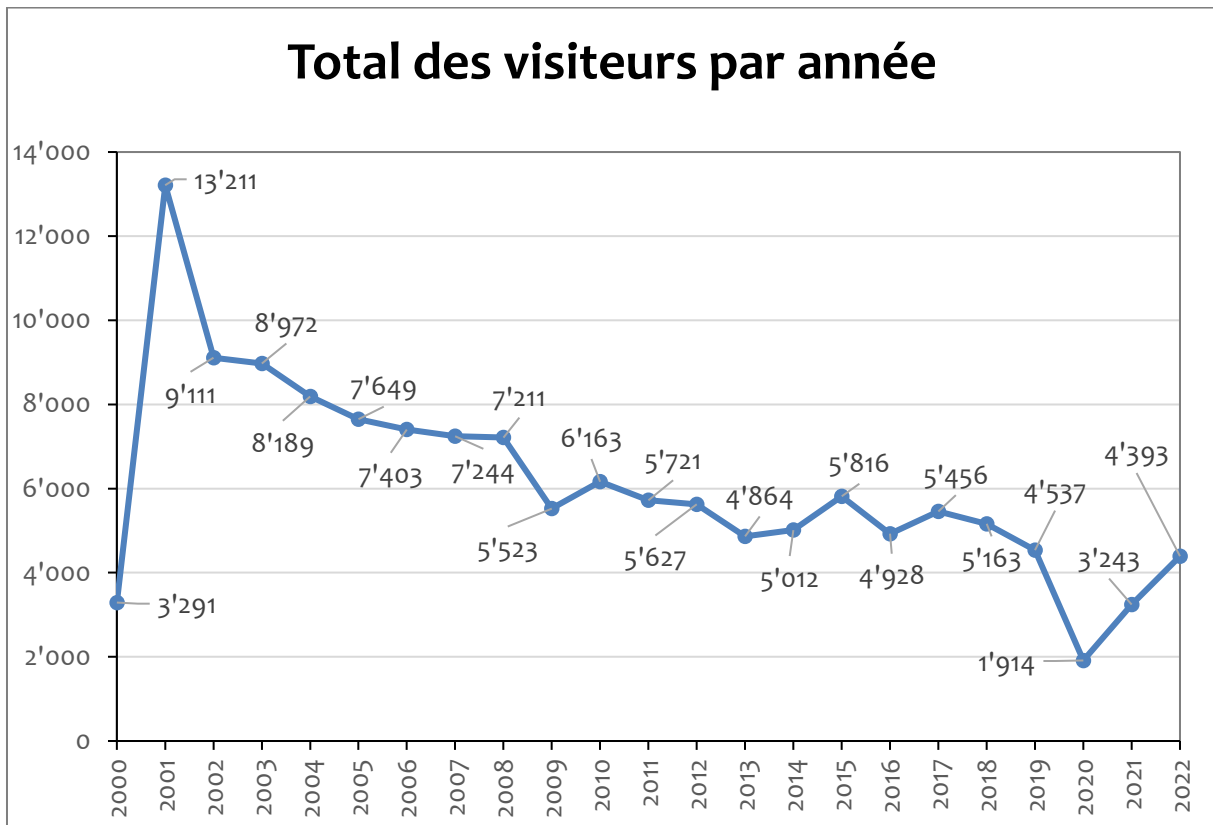
Deux films-tutoriels ont été réalisés dans le cadre du projet de la section Protection des biens cultures de l'Office fédéral de la protection de la population. Ils présentent la conservation *in situ* de vestiges patrimoniaux archéologiques avec, pour exemple, les mosaïques de Vallon (« Fouilles et musée de site ») et le travail de documentation en archéologie (« Étude et inventorisation »).

Public et visiteurs

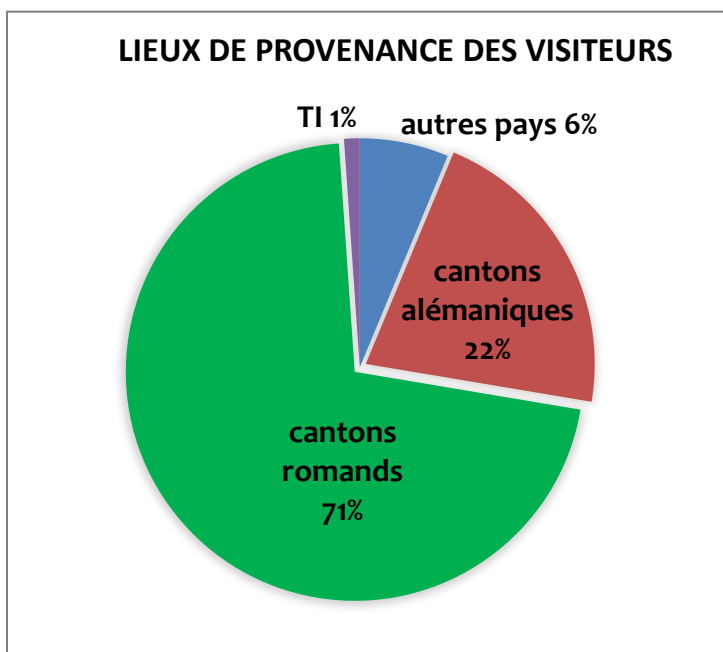
En 2022, le Musée romain de Vallon a accueilli 4'393 visiteurs, à savoir 2'131 adultes et 2'262 enfants, ce qui représente une augmentation de plus de 30% par rapport à l'année précédente.



Même si la fréquentation des années avant Covid n'a pas encore été atteinte, ces données confirment la tendance observée partout du retour des publics dans les institutions muséales et de l'intérêt pour les activités culturelles proposées.



En ce qui concerne la provenance des visiteurs, les informations enregistrées montrent que le Musée romain de Vallon est fréquenté en majorité par des publics de



Suisse romande (71%) ; seuls 22% des visiteurs viennent de Suisse alémanique et 6% de l'étranger.

Réunions, congrès, colloques, conférences

Le *Groupe romand d'études grecques et latines* a organisé le 2 avril une table ronde sur le thème « Et si les musées n'existaient pas ? » à l'Université de Fribourg et au Musée romain de Vallon, avec la participation de Marie-France Meylan Krause, directrice du Musée BIBLE+ORIENT, d'Helen Bieri Thomson, directrice du Château de Prangins–Musée national, de Martial Meystre, directeur de l'Office du tourisme d'Avenches, d'Ivan Mariano, directeur du Musée d'art et d'histoire Fribourg, de R. Blumer et de C. Agustoni, ainsi que de Mathieu Truffer, journaliste, qui a assuré la modération.

R. Blumer a représenté le Musée et le Service archéologique de l'État de Fribourg au sein du comité de l'*Association Pro Aventico*.

C. Agustoni a représenté le Musée au sein de l'*Association des Amis du Musée romain de Vallon (AAMRVallon)*, de l'*Association des musées du canton de Fribourg (AMCF)*, de l'*Association des musées suisses (AMS)* et du *Conseil international des musées, Suisse (ICOM)*. Elle a siégé au comité de l'AMCF jusqu'en juin. Elle est membre du comité de l'AAMRVallon, du groupe de travail *Communication* et de la *Commission d'expositions* de l'AMCF pour le projet « Photo-Fribourg ». Elle a participé à la rencontre annuelle et aux Assemblées générales de l'AMS et de l'ICOM/Suisse.

Médias

La presse écrite a consacré divers articles au Musée romain de Vallon et à ses activités :

- *Freiburger Nachrichten*, «Neuerungen im Römermuseum von Vallon» (Jean-Michel Wirtz, 02.04.2022)
- *Murtenbieter*, «Das Römermuseum Vallon erfindet sich neu» (Anton Bruni, 05.04.2022)
- *La Broye*, « Le musée renouvelle son exposition » (Isabelle Kottelat, 07.04.2022)
- *Le Républicain*, « Une nouvelle vie pour l'exposition » (Jean-Michel Zuccoli, 07.04.2022)
- *La Broye*, « Le musée et le village invitent à faire la fête » (Ludmila Glisovic, 23.06.2022)
- *La Liberté*, « Portes ouvertes au musée » (Delphine Francey, 23.06.2022)
- *Le Républicain*, « Ça roule pour le Musée romain de Vallon – L'aboutissement d'une longue histoire » (Jean-Michel Zuccoli, 30.06.2022)
- *Le Républicain*, « Et s'il n'existait pas ? » (27.10.2022)



Une équipe de la télévision suisse italienne (RSI) a effectué des enregistrements sur la grande mosaïque de la chasse de Vallon en vue d'une émission, *La Storia infinita*, diffusée le 3 octobre 2022.

Le site web du Musée (www.museevallon.ch)

Le site web du Musée a régulièrement publié des nouveautés (modélisations 3D des statuettes du laraire, capsules-vidéos, films tutoriels, etc.) ainsi que l'agenda des manifestations proposées tout au long de l'année.

Publicité, marketing, sponsoring

Le Musée romain de Vallon a collaboré avec l'Office du tourisme d'Estavayer-le-Lac / Payerne pour l'*Agenda des manifestations*. Il a régulièrement publié les informations relatives à ses activités et événements sur sa page Facebook.

Le Musée a répondu favorablement à diverses demandes de sponsoring, en mettant à disposition des entrées gratuites et des publications pour enfants.

Piste cyclable

L'inauguration officielle du parcours cyclotouristique entre Avenches et Vallon a eu lieu le dimanche 26 juin 2022 en présence de la présidente du Conseil de la *Fondation Pro Vallon*, Sylvie Bonvin-Sansonnens, de la syndique de



Vallon, Isabelle Guerry, et du préfet de la Broye, Nicolas Kilchoer.

La promotion de ce nouvel itinéraire a été assurée par les Offices du tourisme locaux d'Avenches et d'Estavayer-le-Lac / Payerne, qui ont conçu et publié un dépliant *ad hoc*. Le parcours figure également parmi les offres « vélo/vtt » de Fribourg Région : *Entre Vallon et Avenches* (fribourgregion.ch).

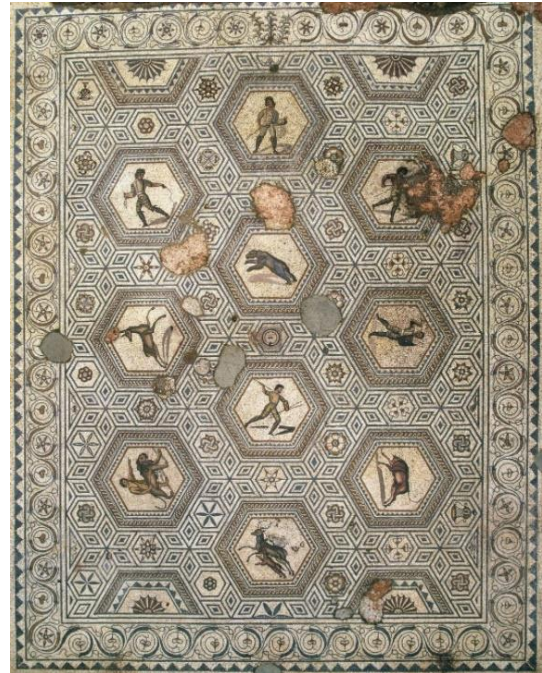
Prêts

Le Musée a été sollicité pour le prêt d'illustrations de :

- la statuette d'Icare pour un article scientifique dans les *Mélanges en l'honneur d'E. Warmenbol*
- la statuette d'Icare pour la 2^{ème} édition du manuel de langue et culture latines *Monstrum Fasciculus II* (DIP Genève)
- le laraire pour le catalogue de l'exposition *Egypte. Eternelle passion*, Musée royal de Mariemont
- les statuettes d'Isis-Fortune et d'Harpocrate pour un article sur les cultes égyptiens en Suisse (Table ronde sur Isis et les cultes égyptiens en Suisse – Université de Lausanne)



- la mosaïque de la *venatio* (photo J. Mülhauser) pour le catalogue de l'exposition *Une mosaïque sous le bitume* du Musée romain d'Avenches
- la mosaïque de la *venatio* pour la réédition des *Moyens d'enseignements de Maths 9-11*
- la mosaïque de la *venatio* et le médaillon avec le dompteur et le lion pour le manuel de latin *&CÆTERA II*



- les scènes de vie (dessins W. Trillen) pour le guide de visite pour le jeune public du site d'Orbe-Bosceaz
- divers médaillons des mosaïques pour la vidéo promotionnelle pour l'Office du tourisme d'Estavayer-le-Lac.

La mise à disposition de ces documents a été finalisée par Lise Lefort du Service archéologique de l'État de Fribourg.

CONSERVATION ET ENTRETIEN DES MOSAÏQUES

Les diverses mesures mises en place pour protéger les mosaïques et garantir leur conservation *in situ* produisent les effets attendus. Les installations de stérilisation UVC sont efficaces contre toute sorte de prolifération biologique.

Conformément au protocole établi par le *Laboratoire de conservation et restauration* du Service archéologique de l'État de Fribourg, les six tubes en rayonnement direct UVC de la salle de la mosaïque de « Bacchus et Ariane » et les filtres de ventilation des deux salles ont été changés. Les structures modernes des salles ont été régulièrement nettoyées et stérilisées.

Les problèmes observés en relation avec les moyens techniques de surveillance climatique ont été résolus grâce au remplacement des sondes au sol pour la mensuration de la température et de l'humidité des deux mosaïques.

Le monitoring du niveau des nappes phréatiques est assuré par un enregistrement en continu.

En ce qui concerne les structures anciennes, les points de repère (punaises) installés pour la documentation orthophotogrammétrique des deux pavements présentent d'évidentes traces d'oxydation. Elles seront retirées rapidement du *tessellatum*. En outre, des efflorescences inconnues, semblables à du sel, sont apparues sur les murs antiques entourant la mosaïque de la chasse.

En ce qui concerne l'enveloppe moderne (caissons au-dessus des deux mosaïques), la dégradation des

revêtements des murs, induite par le rayonnement des UV, se poursuit. De plus, des traces d'oxydation ont été observées à l'emplacement de fers à béton (mosaïque de « Bacchus et Ariane »).

Le contrôle à distance par la restauratrice responsable du suivi des deux mosaïques est désormais possible grâce à l'installation d'un logiciel *ad hoc* (Supremo).



BÂTIMENT

Des réflexions sont en cours à propos de la reprise par l'État de Fribourg de divers bâtiments d'institutions muséales appartenant à des fondations. Dans le cas du Musée romain de Vallon, il faudra envisager un état des lieux du bâtiment.

Les différentes questions concernant les balustrades qui entourent les deux mosaïques ont été traitées par la *Commission du bâtiment* (voir ci-dessous).

Le Musée a pu être équipé d'un nouveau lift à plate-forme pour chaises roulantes, grâce à un soutien spécial de la Loterie romande.

Le servomoteur du chauffage (côté musée) a dû être remplacé en début d'année.

Le contrôle périodique des installations électriques du Musée a été réalisé et les interventions nécessaires ont été effectuées.

Les tractations avec la Commune de Vallon au sujet d'une possible réouverture du café-restaurant sont au *statu quo*, principalement en raison des coûts que la remise en état de la cafétéria du Musée pour une réaffectation en tant que restaurant engendrerait.

Les locaux préfabriqués pressentis pour accueillir les diverses offres de médiation culturelle proposées par le Musée (ateliers, animations, conférences, contes mythologiques, etc.) ne sont plus disponibles. Deux options se profilent pour pallier le manque d'espaces adéquats. La première consiste à installer temporairement des portacabines en location. La seconde s'oriente vers une collaboration possible avec le garage voisin qui, souhaitant agrandir sa surface d'exposition, pourrait envisager des espaces hybrides destinés à l'exposition de véhicules et aux activités de médiation culturelle.



CONSEIL DE LA FONDATION PRO VALLON

Les membres

Le Conseil de la *Fondation Pro Vallon* est composé de :

- Sylvie Bonvin-Sansonens, présidente et conseillère d'État en charge de la Direction de la formation et des affaires culturelles
- Isabelle Guerry, vice-présidente et syndique de la Commune de Vallon
- Philippe Trinchon, secrétaire et chef de service du Service de la culture
- Reto Blumer, archéologue cantonal et directeur du Musée romain de Vallon
- Arlette Beureux, membre et conseillère communale de Vallon
- Denis Genequand, représentant du Canton de Vaud et directeur des Site et Musée romains d'Avenches
- Michel Graber, membre et architecte cantonal
- Nicolas Kilchoer, membre et préfet de la Broye
- Marie-France Meylan Krause, membre et présidente de l'*Association ArchéoFribourg*
- Albert Pauchard, membre et syndic de la Commune de Belmont-Broye
- Orlando Poltera, membre et président de l'*Association des Amis du Musée romain de Vallon*.

Sébastien Conus, trésorier de la *Fondation Pro Vallon* depuis mai 2022, et Clara Agustoni, conservatrice du Musée romain de Vallon, sont également invités aux séances.

Les séances

Le Conseil de la *Fondation Pro Vallon* s'est réuni deux fois. Il a adopté les comptes 2021 et approuvé le budget 2023. Il a pris connaissance des besoins d'espaces pour la médiation culturelle et des interventions à prévoir dans le bâtiment, notamment les travaux nécessaires à la remise en état des balustrades entourant les deux mosaïques. Il a également été informé des projets en cours et à venir ainsi que du suivi de conservation des mosaïques.

Le Bureau

Le Bureau de la *Fondation Pro Vallon* se compose de Ph. Trinchan (président), R. Blumer, S. Conus et C. Agustoni. Le Bureau s'est réuni une fois en 2022, par Teams. Toutefois, différents échanges d'informations ont eu lieu par courriel entre les membres et le Bureau restreint (R. Blumer, S. Conus et C. Agustoni) s'est réuni quasi mensuellement pour le suivi des affaires courantes.

La Commission des finances ne s'est pas réunie en 2022. Une réflexion sur son maintien, voire sur son intégration à la *Commission Avenir du Musée* est en cours.

La Commission Avenir du Musée ne s'est pas réunie en 2022. Toutefois, dans le cadre du processus des réflexions en cours, C. Agustoni a rédigé la *Charte du Musée*, qui a été signée par R. Blumer et elle-même. Elle a également élaboré et présenté à R. Blumer une première ébauche de la vision stratégique concernant l'Avenir du Musée. En ce qui concerne l'analyse des publics, du marketing et des propositions de stratégies au sujet du Musée romain de Vallon, R. Blumer et C. Agustoni ont rencontré en novembre Fausto De Lorenzo, manager-consultant spécialiste du fonctionnement des musées. Un mandat d'analyse lui a été confié.

La Commission du bâtiment est composée de M. Graber (président), R. Blumer, C. Agustoni, S. Conus et I. Guerry. La Commission s'est réunie deux fois, en juillet et en octobre. Elle a repris le dossier concernant les balustrades entourant les deux mosaïques, sur lesquelles on constate la réapparition d'oxydations, le remplacement des vitres pour les garde-corps de la grande mosaïque ainsi que la réinstallation non satisfaisante des cadres métalliques après l'intervention de juillet 2021.

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE ROMAIN DE VALLON

Comité

Orlando Poltera (président), Arlette Beureux (représentante de la Commune de Vallon), Christophe Haeberli (secrétaire), Géraldine Siegenthaler (trésorière), Clara Agustoni (*ex officio*), Anne Boinay (membre), Étienne Boinay (membre), Carlo Bonferroni (membre), Benjamin Bradshaw (membre).

Les activités

L'Association des Amis du Musée romain de Vallon a soutenu financièrement le Musée par son habituel don annuel ainsi que par une généreuse participation aux frais de la journée festive, artisanale et culturelle du 26 juin 2022, « Vallon invite l'été au Musée ».

L'Assemblée générale de l'Association a eu lieu le 23 juin 2023 au Musée, suivie d'une conférence par Marie-France Meylan Krause sur la nécessité d'existence des musées d'archéologie et de leurs missions.

L'Association a organisé son traditionnel souper de soutien le vendredi 4 novembre 2022.



L'exposition « Et s'il n'existait pas ? Le Musée de Vallon a 20 ans »



Inauguration de l'itinéraire cyclo-touristique (26 juin)



Festival Culture&École (7 novembre)



Festival Culture&École (7 novembre)

Vallon, le 27 avril 2023
C. Agustoni, conservatrice