

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2019



Rapport d'activité 2019

Le Musée	p.2
Le bâtiment	p. 13
Le Conseil de Fondation	p.15
L'Association des Amis du Musée romain de Vallon	p.18

En 2019, le Musée a célébré les 30 ans de la découverte de l'une de ses mosaïques et a franchi le cap des 130'000 visiteurs depuis son ouverture. Il a également préparé et inauguré une exposition thématique, conçu un nouvel atelier, participé à diverses manifestations, collaboré à différents projets. Le Musée a dû effectuer plusieurs travaux d'entretien de son bâtiment.

LE MUSEE

Equipe

Directeur : Reto Blumer (ad intérim jusqu'en mai).

Conservatrice : Clara Agustoni.

Conciergerie, surveillance et réception : Jean-Luc Payot.

Gestion financière : Service archéologique de l'Etat de Fribourg (SAEF).

Réceptionnistes : Eric Dubey, Eliane Gourmit, Alicia Guerry.

Nouveau réceptionniste : Nicolas Clément.

Guides-animatrices/animateurs : Stefanie Agoues-Drabert, Pierre Chaignat, Nicolas Clément, Jeanne Decorges Currat, Geneviève Genoud, Alicia Guerry, Christophe Häberli, Sarah Knoepfli, Valérie Martini, Carine Meier, Audrey Progin, Katja Schmitter.

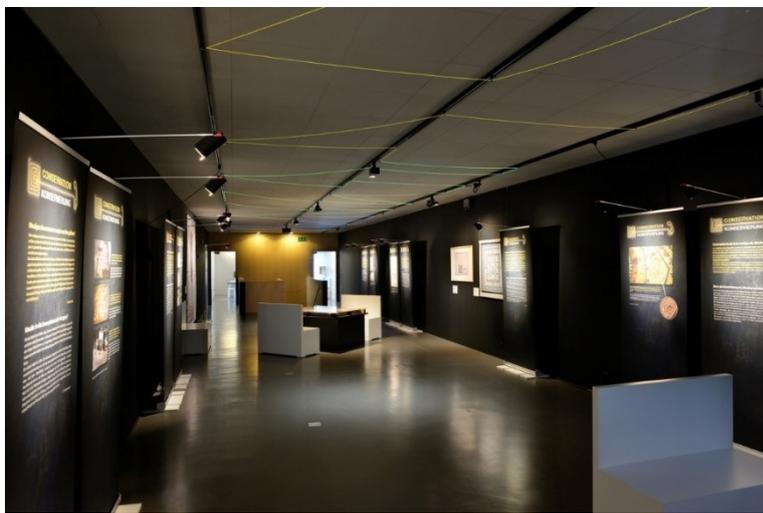
A la suite d'un accident (28 octobre – 25 novembre), J.-L. Payot a été remplacé dans ses diverses tâches par le personnel de la réception.

En 2019, C. Agustoni a réuni cinq fois le personnel de la réception.

Expositions

L'exposition temporaire « Des chiffres ou des lettres. Compter, calculer, mesurer à l'époque romaine » a fermé ses portes le 24 février 2019, en offrant une dernière visite guidée aux visiteurs.

Le Musée a inauguré le 5 avril « Au bout du fil. Ariane, Bacchus et les autres », en présence du Président du Conseil de Fondation, M. Jean-Pierre Siggen.



Cette nouvelle exposition, voulue pour célébrer le 30^e anniversaire de la découverte de la mosaïque dite de Bacchus et Ariane, a été réalisée avec le concours de plusieurs spécialistes du Service archéologique de l'Etat

de Fribourg. A partir de la mosaïque de Vallon, de son interprétation iconographique (qui lui a valu son appellation), de sa découverte et des mesures de conservation mises en place, le discours a été élargi à d'autres mosaïques découvertes sur territoire fribourgeois ou dans les alentours. A l'extérieur du Musée, les visiteurs étaient accueillis par un immense Minotaure qui trônait, du haut de la façade, sur un labyrinthe tracé à même la pelouse.

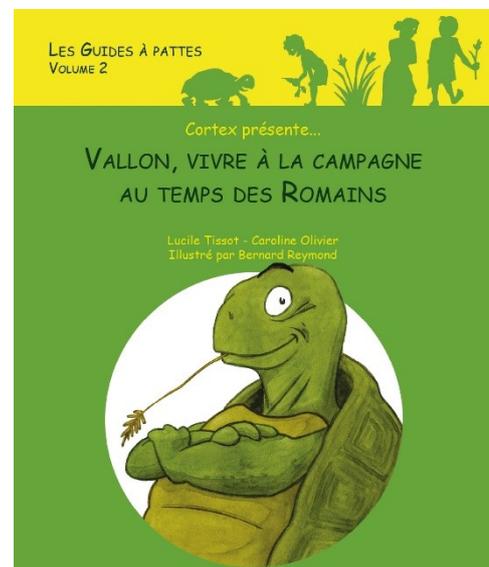
En marge de cette exposition, le Musée a proposé un programme très riche et varié en activités et événements.



Collaborations

Le Musée a répondu à diverses demandes et poursuivi sa politique de collaboration avec diverses institutions muséales et scolaires, ainsi qu'avec les organes touristiques régionaux et cantonaux.

- R. Blumer a participé aux séances du groupe de travail du projet de parcours cyclotouristique reliant Avenches et Vallon.
- C. Agustoni a rencontré M. Denis Genequand, nouveau directeur des Site et Musée romains d'Avenches, pour évoquer les collaborations entre les deux musées.
- Le Musée a collaboré au projet « Lait » lancé par le Musée d'histoire naturelle de Fribourg et le Musée gruérien à Bulle.
- Le Musée a participé à la soirée d'accueil des nouveaux habitants de la Commune de Vallon, avec une brève présentation de ses activités (C. Agustoni).
- Le Musée a contribué à l'organisation d'une tombola de la *Fondation Ouvre tes mains SOS Adoption* en offrant des brochures pour enfants.
- Le Musée a mis à disposition de la maison d'édition *Infolio* une centaine de brochures « Cortex présente... Vallon, vivre à la campagne au temps des Romains », dans le cadre d'échanges et de promotion des publications pour enfants de la série *Les guides à pattes*.



C. Agustoni a répondu à diverses demandes, notamment à :

- Mme Iva Carrilho Rebelo, à propos d'un projet concernant différents acteurs touristiques de la région fribourgeoise, dans le cadre d'un programme européen impliquant la HES-So Valais et l'Institut du Tourisme Valaisan ;

- M. Jean Prod'hom, écrivain, qui préparait un texte sur les fleurs de la région broyarde, en mettant à sa disposition la documentation souhaitée (exposition « Vallon : côté jardin, côté cour ») ;



- M. Etienne Roussée, médiateur scientifique, qui organisait des ateliers de création d'un jardin à l'antique à l'intérieur de la *domus* de la Cieutat à Eauze (F), en lui fournissant les informations et la documentation souhaitées (exposition « Vallon : côté jardin, côté cour ») ;
- Mme Noémie Rollet, journaliste à *Science & Vie Découvertes*, publication scientifique française destinée aux enfants, à propos de la relecture d'un article (exposition « C'est du propre ! Hygiène et cosmétique à l'époque romaine ») ;
- Mme Katina Lérémiadis, à propos des archives du peintre Périclès Lérémiadis ;
- M. Pierre-Frank Michel qui a sollicité une visite du Musée et des mosaïques pour M. Nejib Ben Lazreg, archéologue tunisien, dans le cadre de visites de sites et des mosaïques d'Avenches, Vallon et Orbe ;
- Mme Silvia Jencinella, artiste-mosaïste, pour lui accorder l'autorisation de publier la photo de la mosaïque de « la chasse » sur son blog.

Médiation culturelle

En 2019, les guides, animatrices et animateurs du Musée ont assuré 125 visites et ateliers.

Visites

Le Musée a accueilli, tout au long de l'année, des classes d'écoles, en particulier les élèves de différents Cycles d'orientation et Collèges du canton et des cantons voisins, ainsi que plusieurs autres groupes de visiteurs.

A ces occasions, il a assuré les visites guidées de ses expositions permanente et temporaires, tout spécialement pour :

- une trentaine d'élèves du Collège du Sud de Bulle (5 février)
- 65 élèves 9H du Cycle d'orientation de Marly (12 février)
- 10 classes d'élèves 9H du Cycle d'orientation d'Estavayer-le-Lac pour l'habituelle visite du Musée (21-22 février)
- une quarantaine d'étudiants en archéologie et de professeurs de l'université de Nantes (F ; 24 avril)
- les membres de l'Association suisse du personnel technique des fouilles archéologiques (ASTFA ; 11 mai)
- les élèves des Collèges fribourgeois pour l'habituel concours de latin organisé par le *Forum des Langues Anciennes* (17 mai)
- une quarantaine d'élèves du Collège Pierre Vernier (Ornans, F ; 23 mai).

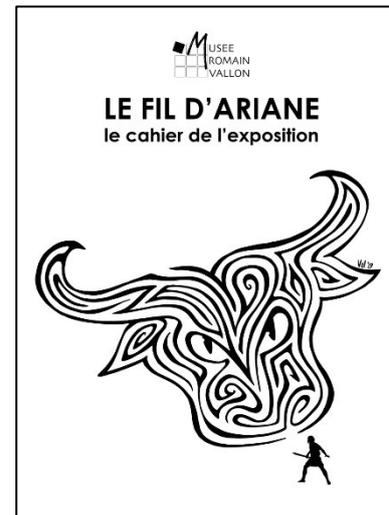


Visites thématiques

Dans le cadre de la collaboration au projet « Lait » et à l'occasion du week-end des Journées européennes du patrimoine (JEP) sur le thème des *Couleurs*, C. Agustoni a proposé une visite-présentation « Des couleurs et des goûts : blanc comme le lait... ».

Animations

Le Musée a élaboré un nouvel atelier en relation avec l'exposition temporaire, destiné aux groupes scolaires et inscrit au programme *Culture & Ecole* : « Le fil d'Ariane ». Ce parcours pédagogique permettait aux élèves de se familiariser avec les mythes de Thésée et Ariane, d'Orphée, d'Icare, etc., d'enrichir leur vocabulaire français et leurs connaissances sur les mosaïques romaines.



En février, le Musée a proposé aux enfants de participer à un atelier pour créer des masques de Carnaval.



L'atelier d'été, « Si les mythes m'étaient contés... », en relation avec l'exposition temporaire, a enregistré un franc succès.

Le traditionnel atelier « Décorations de Noël » a été proposé trois fois, entre fin novembre et décembre.

Le Musée a également animé deux ateliers-teambuilding pour adultes.

Evénements et manifestations au Musée

En marge de l'exposition, le Musée a proposé un programme très riche et varié d'activités, qu'il a pu réaliser grâce à la collaboration du Service archéologique de l'Etat de Fribourg et au soutien financier de l'Association des Amis du Musée romain de Vallon. Au programme :

- 6 visites guidées originales, dont une avec des spécialistes (5 mai, 30 juin, 14-15 septembre, 20 octobre, 24 novembre)
- 3 visites à vol de drone équipé d'une caméra de la mosaïque de « Bacchus et Ariane » (5 mai, 14-15 septembre)
- 2 rendez-vous avec les contes mythologiques en compagnie d'Ariane, sa famille et ses amis, grâce à trois conteuses professionnelles de Contemuse, Marie-France Meylan Krause, Geneviève Ingold et Débora Kapp (30 juin et 24 novembre)
- 2 conférences archéologiques sur les péripéties des mosaïques de Cormérod par Sandrine Ducaté (14 septembre) et d'Avenches par Marie-France Meylan Krause (23 novembre)
- la lecture intégrale du Minotaure de Friedrich Dürrenmatt par *Les Diseurs*, les deux comédiens-lecteurs Jacqueline Corpataux et Jean



Godel, accompagnés de la violoncelliste Sara Oswald (1^{er} décembre).

Le Musée a également organisé et accueilli des événements culturels locaux, cantonaux et nationaux :

- le *Concours de latin* pour les collégiens du canton, organisé par le *Forum des langues anciennes (FLA)*, suivi d'une visite guidée du Musée et de ses mosaïques (17 mai)
- les « Journées européennes du patrimoine » sur le thème des *Couleurs* (14-15 septembre)
- la traditionnelle « Fenêtre de l'Avent » (4 décembre).

Manifestations « extra muros »

L'équipe d'animatrices et animateurs du Musée a participé à différentes manifestations, a collaboré à des journées didactiques et à des animations archéologiques, notamment à :

- la *Nuit des Musées* à Fribourg, où il a proposé un puzzle géant de près de 30 m² de la mosaïque de « Bacchus et Ariane » (25 mai)
- la *Römerfest* à Augst (24-25 août ; atelier « Mosaïque à la romaine »)
- la *Journée découverte* à Orbe (1^{er} septembre ; atelier « Mosaïque à la romaine »)
- les activités organisées pour les festivités du 40^e anniversaire du Musée romain à Nyon (21 septembre ; atelier « Mosaïque à la romaine »).



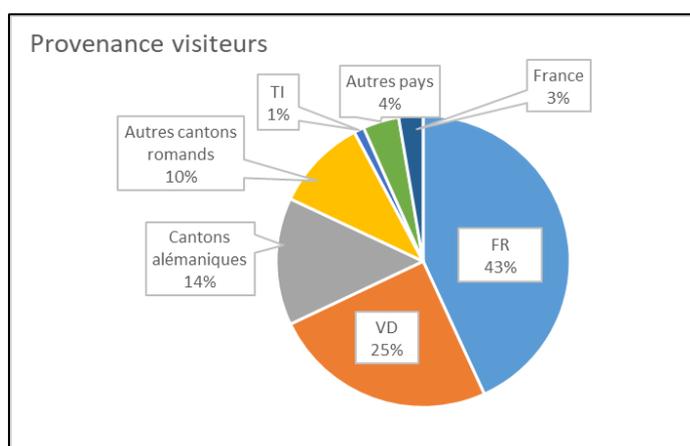
Pause-Mosaic

La cafétéria du Musée a été louée ou mise à disposition pour des séances, des fêtes d'anniversaire et d'autres événements particuliers (13 fois).

Public et visiteurs

En 2019, le Musée a franchi le cap des 130'000 visiteurs depuis son ouverture. C'est un groupe d'enfants participant à l'un des ateliers d'été qui a permis de dépasser ce nombre le 28 août. Le Musée a tenu à marquer le fait en offrant à chacun un exemplaire de la brochure « Cortex présente... Vallon, vivre à la campagne au temps des Romains ».

La fréquentation en 2019 a enregistré une baisse par rapport à l'année précédente (- 12%). Le Musée a accueilli 4'537 visiteurs et animé 67 visites guidées essentiellement en français et allemand, dont 37 pour des groupes scolaires, ainsi que 58 activités pédagogiques, dont 15 ateliers dans le cadre du projet « Culture&Ecole », 5 animations pour Passeports vacances, 3 ateliers-anniversaires, 2 ateliers « Pierres et couleurs » en collaboration avec le Village lacustre de Gletterens.



L'enregistrement des lieux de provenance des visiteurs à partir du code postal a permis de constater qu'en 2019, le Musée avait accueilli 43% de visiteurs provenant du canton de Fribourg, 25% du canton de Vaud, 25% des

autres cantons suisses et 7% d'autres Pays.

Réunions, congrès, colloques, conférences

R. Blumer a représenté le Musée et le Service archéologique de l'Etat de Fribourg au sein de comités de l'Association Pro Aventico.

C. Agustoni a représenté le Musée au sein de l'Association des Amis du Musée romain de Vallon (comité), de l'Association des musées du canton de Fribourg (comité et Groupe de travail Médiation) et lors des Assemblées générales de l'Association des musées suisses (AMS) et du Conseil international des musées (ICOM Suisse).

Le Musée, ses mosaïques et ses expositions ont été présentés dans le cadre de conférences et réunions :

- le 4 avril par Michel Fuchs (Gymnase intercantonal de la Broye)
- le 19 mai par C. Agustoni (Musée romain de Nyon)
- le 22 novembre par C. Agustoni (Commune de Vallon)
- le 7 décembre par Jacques Monnier (Musée romain d'Avenches)
- le 12 décembre par C. Agustoni (Cours de base de muséologie ICOM)

Publications

- Sophie Delbarre-Bärtschi, « La couleur dans les mosaïques », *in* : *Niké-Bulletin*, 1, 2019, 24-29.
- Clément Hervé et Jacques Monnier, « Un territoire dévasté ? », *in* : Lucie Steiner et Justin Favrod (dir.), *Aux sources du Moyen Âge. Entre Alpes et Jura de 350 à l'an 1000*, Gollion 2019, 43-49.

Etudes

Le Musée a été sollicité pour répondre à diverses demandes de renseignements de chercheurs et d'étudiants, notamment pour :

- un master en Business Communication, sur l'intégration des nouvelles technologies dans les musées, par Mme Pauline Nussbaumer (Université de Fribourg)
- des informations concernant des objets et du mobilier ludique pour M. Thomas Daniaux, doctorant en archéologie classique (Université de Fribourg) et membre du projet *Locus Ludi*.

Médias

La presse écrite et orale a donné un large écho aux diverses activités proposées par le Musée tout au long de l'année, en particulier aux expositions, aux activités et au 130'000^e visiteur. Plusieurs articles ont paru en français, allemand et italien dans *La Liberté*, *Freiburger Nachrichten*, *Der Murtenbieter*, *La Broye*, *La Gruyère*, *Azione*.

C. Agustoni a été interviewée par *La Télé Fribourg*, à propos de la nouvelle exposition (2 avril).

R. Blumer a été invité à *Couleur3* (RTS, 5 avril).

M.-F. Meylan Krause a parlé entre autres du Musée romain de Vallon à *Couleurs locales* sur la RTS1 (5 avril).

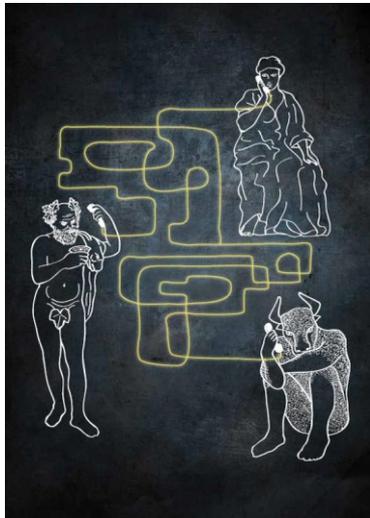
C. Agustoni et J. Monnier ont été invités à l'émission *Versus/Penser* (RTS, Espace2) pour parler de l'exposition « Au bout du fil. Ariane, Bacchus et les autres » (16 avril).

Dans la revue *Le bel été*, consacrée à la Fête des vigneronns, Charly Veuthey a évoqué dans son article « Sous le signe du divin Bacchus » la mosaïque de « Bacchus et Ariane » de Vallon.

Publicité et marketing

Le Musée a collaboré avec la Fondation *Passeport musées suisses* (PMS) pour l'offre « calendrier de l'Avent », en mettant à

disposition diverses brochures pour enfants (Cortex) et publications (catalogue), en français et en allemand.



L'affiche de la nouvelle exposition du Musée a été sollicitée pour être intégrée au décor d'une série télévisée belgo-suisse intitulée « Cellule de crise ».

Grâce au soutien de l'Association des Amis, le Musée a pu s'équiper d'un panneau signalétique extérieur d'ouverture.

Le Musée a régulièrement publié les informations relatives à ses activités et événements sur sa page Facebook. Il a également collaboré tout au long de l'année avec l'Office du tourisme d'Estavayer-le-Lac / Payerne pour l'« Agenda des manifestations ».

Sécurité

Dans le but d'améliorer la réactivité des différentes équipes d'intervention en cas d'alarmes, C. Agustoni a élaboré un nouveau protocole de sécurité.

En mai, l'entreprise Etrinex a effectué le changement de transmetteur d'alarmes (migration).

LE BÂTIMENT

Les travaux d'étanchéité à la base des vitrages de la terrasse (cafétéria) ont été finalisés avec succès, permettant de résoudre le problème d'humidité dans les murs de la réception et de la cafétéria. J.-L. Payot s'est chargé de la remise en état de ces murs.

En début d'année, les balustrades autour des deux mosaïques ont été remplacées par des cadres métalliques identiques réalisés en acier inox A4 (matériau utilisé pour les piscines). Dans la salle de la mosaïque de la chasse (*venatio*), les vitres présentaient des taches d'oxydation. Il a été néanmoins décidé de les réutiliser tout en prévoyant un remplacement futur.



Ces travaux ont nécessité la fermeture temporaire de la salle de la grande mosaïque (chasse) du 6 au 15 février 2019. A l'issue des travaux de remplacement des balustrades, J.-L. Payot a appliqué un vernis sur les sols des coursives pour rendre

les surfaces lisses et en faciliter ainsi l'entretien et les traitements nécessaires. Toutefois, force a été de constater, quelques mois plus tard, que le vernis utilisé se pulvérisait dans la salle de la mosaïque de « Bacchus et Ariane », certainement à cause des rayons UVC. La recherche d'une solution est en cours.

Le Musée a dû changer une vitre cassée de la cafétéria. Les bandes noires « anti-corneilles » à la base des vitres ont été substituées par des caches-joints.

En avril, le Musée a subi le vol du tracteur-tondeuse et a porté plainte auprès de la Police cantonale.

Le parc informatique de la réception a été remplacé.

Conservation et entretien des mosaïques

Les mesures mises en œuvre pour assurer la conservation des mosaïques s'avèrent efficaces. Le nettoyage-stérilisation des structures modernes a été effectué comme d'habitude. Les filtres des deux mosaïques et les 11 tubes UVC de la mosaïque de la chasse (*venatio*) ont été changés comme prévu.



LE CONSEIL DE FONDATION

Les membres

Le Conseil de Fondation du Musée est composé de :

- M. Jean-Pierre Siggen, Président et Conseiller d'Etat en charge du Département de l'instruction publique, de la culture et du sport
- Mme Solange Plancherel (jusqu'en mai) / Mme Isabelle Guerry (dès novembre), Vice-présidente et Syndique de la Commune de Vallon
- M. Philippe Trinchan, Secrétaire et Chef de service du Service de la culture
- M. Reto Blumer, Directeur et Archéologue cantonal (ad intérim jusqu'en mai)
- M. Nathan Badoud, membre et Président de l'Association ArchéoFribourg
- Mme Arlette Beureux, membre et Conseillère communale de Vallon
- M. Gian Carlo Chiovè, membre et Architecte cantonal

- M. Denis Genequand, représentant du Canton de Vaud et Directeur des Site et Musée romains d'Avenches
- M. Nicolas Kilchoer, membre et Préfet de la Broye
- M. Albert Pauchard, membre et Syndic de Belmont-Broye
- M. Orlando Poltera, membre et Président de l'Association des Amis du Musée romain de Vallon.

M. Benoît Grumser, trésorier de la Fondation Pro Vallon, et Mme C. Agustoni, conservatrice du Musée, sont également invités aux séances.

Les séances

En 2019, le Conseil de Fondation s'est réuni deux fois. Il a adopté les comptes 2018, approuvé le budget 2020 et validé la réalisation de divers travaux concernant l'entretien du bâtiment (remplacement des balustrades entourant les mosaïques ; interventions concernant des infiltrations d'eau). Il a également été informé du suivi des mesures de conservation des mosaïques mises en œuvre par le Service archéologique de l'Etat de Fribourg et des séances des trois commissions (finances, bâtiment et avenir du Musée).

Le Bureau

Le Bureau de la Fondation Pro Vallon se compose de Philippe Trinchan, R. Blumer, C. Agustoni et B. Grumser. Ph. Trinchan a annoncé son intention de déléguer cette charge à l'un de ses collaborateurs au SeCu.

Le Bureau s'est réuni cinq fois pour discuter les affaires courantes et préparer les séances du Conseil de Fondation. Les travaux concernant les projets de règlements de fonctionnement du

Bureau et de la Commission du bâtiment, ont été momentanément suspendus (en attente des propositions et des décisions sur l'avenir du Musée).

Commission des finances

Elle ne s'est pas réunie.

Commission du bâtiment

La Commission du bâtiment se compose de Gian Carlo Chiovè (Président du GdT), R. Blumer, C. Agustoni, B. Grumser, S. Plancherel, Daniel Zosso (Chef de section technique, SBat). Elle s'est réunie deux fois (7 février et 17 octobre), notamment pour valider le remplacement des balustrades entourant les deux mosaïques ainsi que les travaux d'assainissement des murs de la réception (remontée d'humidité). La question des perspectives du futur du bâtiment a également été abordée.

Commission Avenir du Musée

La Commission Avenir du Musée se compose de Reto Blumer (président du GdT), C. Agustoni, N. Badoud, N. Kilchoer, M.-F. Meylan Krause, A. Pauchard, Ph. Trinchan. Elle s'est réunie une fois (21 janvier), pour faire l'état des travaux et des visions évoquant essentiellement deux cadres : l'adaptation de celui déjà existant et la création d'un centre de compétence sur les mosaïques.

L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE ROMAIN DE VALLON

Comité

Orlando Poltera (président), Arlette Beureux (représentante de la Commune de Vallon), Geneviève Genoud (trésorière), Christophe Haeberli (secrétaire), Elsa Mouquin, Géraldine Siegenthaler et C. Agustoni (*ex officio*).

Les activités

Grâce au bénéfice généré par le souper de soutien organisé par son comité, l'Association a généreusement financé divers projets proposés par le Musée pour célébrer les 30 ans de la découverte de la mosaïque de « Bacchus et Ariane ». En plus de l'habituel concours de latin organisé par le *Forum des langues anciennes* (FLA), l'AAMRVallon a notamment soutenu :

- trois rendez-vous avec les contes mythologiques (Contemuse)
- la lecture du Minotaure de F. Dürrenmatt par Les Diseurs
- deux conférences sur les mosaïques de Cormérod et d'Avenches ainsi que les apéritifs et goûters qui ont suivi ces événements.

L'Association a également sponsorisé la réalisation d'un panneau signalisant l'ouverture du Musée.

Le comité a épaulé l'équipe du Musée qui a participé à la Nuit des Musées.

L'AAMRVallon a tenu son Assemblée générale ordinaire le 12 juin 2019 au Musée.

Le 25 octobre, elle a organisé un souper de soutien au Musée avec, au menu, raclette et ... des sketches Jean-Charles Simon.

Vallon, juillet 2020
C. Agustoni, Conservatrice