

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2020



Rapport d'activité 2020

Le Musée	p. 2
Conservation et entretien des mosaïques	p. 13
Le bâtiment	p. 14
Conseil de la Fondation Pro Vallon	p. 15
Association des Amis du Musée romain de Vallon	p. 17

En 2020,

Le Musée a célébré les 20 ans de son ouverture avec, notamment, la préparation et l'inauguration d'une exposition de longue durée, évolutive et participative. A cause de la pandémie de Covid-19, le Musée a dû fermer ses portes deux fois et renoncer à la plupart de ses activités habituelles.

LE MUSEE**Equipe**

Directeur Reto Blumer

Conservatrice : Clara Agustoni

Conciergerie, surveillance et réception : Jean-Luc Payot

Gestion financière : Benoît Grumser et l'équipe administrative du Service archéologique de l'Etat de Fribourg (SAEF)

Réceptionnistes : Nicolas Clément, Eric Dubey, Eliane Gourmit, Alicia Guerry, J.-L. Payot

Guides-animatrices/animateurs : Stefanie Agoues-Drabert, Pierre Chaignat, Nicolas Clément, Jeanne Decorges Currat, Geneviève Genoud, Alicia Guerry, Christophe Häberli, Sarah Knoepfli, Valérie Martini, Carine Meier, Audrey Progin, Katja Schmitter

Le personnel de la réception s'est réuni six fois.

Covid-19 et Musée

Conformément aux dispositions du Conseil fédéral en relation avec la pandémie de Covid-19, le MRVallon a dû fermer ses portes du 17 mars au 19 mai et suspendre toutes ses activités.

Pendant cette période, seul J.-L. Payot a travaillé au MRVallon, notamment pour accomplir des travaux d'entretien.

C. Agustoni a effectué du télétravail. Le trésorier de la Fondation, B. Grumser, s'est occupé des demandes d'indemnisation relatives aux pertes financières et au personnel de la réception qui a dû rester à la maison.

En attendant de pouvoir accueillir à nouveau les



visiteurs au Musée, C. Agustoni en collaboration avec Serge Gattlen (SAEF) et V. Martini a proposé quelques aperçus originaux des mosaïques. Un choix de médaillons floraux, accompagnés d'un bref descriptif et de comparaisons avec des « vraies » fleurs, a été régulièrement posté sur le site web et le compte Facebook du MRVallon (www.museevallon.ch/des-mosaïques-en-fleurs).



Le Musée, qui a pu accueillir à nouveau les visiteurs à partir du 20 mai, a été contraint de fermer encore une fois ses portes du 5 novembre au 9 décembre. Durant cette période, toutes les activités ont été annulées. Le Musée a pu rouvrir le 10 décembre 2020 (jusqu'au 8 janvier 2021).

La cafétéria du Musée était inaccessible au public pendant les périodes de fermeture imposées ainsi qu'à partir de la fin octobre, à cause de la complexité de la situation (notamment due à l'enregistrement sous forme électronique de la clientèle) et du nombre limité de visiteurs en hiver.

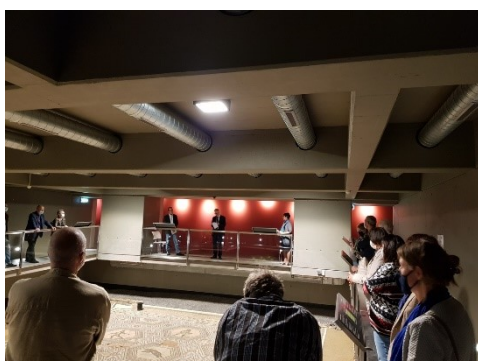
Expositions

L'exposition temporaire « Au bout du fil. Ariane, Bacchus et les autres », consacrée aux 30 ans de la découverte de la mosaïque de « Bacchus et Ariane », a été prolongée jusqu'au 26 juillet 2020. En marge de cette exposition-anniversaire, le Musée a organisé (entre les périodes de fermeture) diverses manifestations publiques :

- 3 visites guidées thématiques (les dimanches 9 février, 1^{er} mars et 26 juillet)
- 1 visite avec drone (1^{er} mars)
- 2 rendez-vous avec les contes mythologiques en compagnie d'Ariane, sa famille et ses amis, grâce à trois conteuses professionnelles de *Contemuse*, Marie-France Meylan Krause, Geneviève Ingold et Déborah Kapp (9 février et 26 juillet)
- la lecture intégrale du « Minotaure » de Friedrich Dürrenmatt par *Les Diseurs*, les deux comédiens-lecteurs Jacqueline Corpataux et Jean Godel, accompagnés de la violoncelliste Sara Oswald (8 mars).



La nouvelle exposition « Et s'il n'existait pas ? Le Musée de Vallon a 20 ans » a été inaugurée le 2 octobre en présence du Président de



la Fondation, d'une délégation de la Commune de Vallon et d'un public restreint. Le vernissage a eu lieu, dans le respect des mesures sanitaires en vigueur, dans la salle de la grande mosaïque de la chasse (partie officielle) et la cafétéria du Musée (apéritif).

Cette exposition créée pour célébrer les 20 ans du Musée romain de Vallon a été conçue pour être de longue durée, évolutive et participative. S'inspirant du processus des réflexions en cours, elle se veut un rappel des missions du Musée, un bilan de la situation et du travail accompli, une projection vers l'avenir et les projets futurs, tout en se questionnant sur l'existence de l'institution et son futur renouvellement.

Un article consacré à la présentation de cette exposition a paru dans le troisième numéro de la revue *Archéologie suisse*.

Le programme d'activités culturelles en marge de cette exposition a été reporté en 2021 à cause, notamment, de la seconde fermeture du Musée en novembre.



Collaborations

C. Agustoni a répondu à diverses sollicitations de collaborations, notamment :

- une demande de M. Romano Riedo, photographe, qui a souhaité réaliser des photographies de l'exposition « Au bout du fil » et de la lecture du « Minotaure » de Dürrenmatt par *Les Diseurs*, pour son exposition au Musée de Morat
- la réalisation du projet du jeu-concours « L'été aux musées », organisé par l'*Association des musées du Canton de Fribourg* (AMCF) dans l'intention de faire connaître les musées du canton à un plus large public pendant les vacances d'été (entre juillet et fin octobre, le Musée a enregistré plus de 80 participants au quiz)

- une demande de Mme Rahel Göldi, conservatrice du *Römerlager Vindonissa*, à propos d'informations et de recherches concernant les jardins romains
- Mme Antje-Marianne Kolde, professeure en didactique du latin et du grec à la HEP de Lausanne, à propos d'une table ronde que le *Groupe romand d'études grecques et latines (GREGL)* a l'intention d'organiser autour de la nouvelle exposition du MRVallon et des réflexions en cours.

Médiation culturelle

Les activités de médiation culturelle ont été fortement perturbées par la pandémie de Covid-19, qui a limité voire interdit toutes sortes d'activités. La presque totalité des visites et des ateliers réservés a été annulée. De même, les groupes scolaires et les autres groupes qui participent fidèlement chaque année à l'offre de médiation culturelle du MRVallon ont renoncé aux visites et animations. Le Musée n'a malheureusement pas pu organiser les traditionnels ateliers d'été et de Noël.



Malgré cela, en 2020, les guides, animatrices et animateurs du



Musée ont assuré quelques présentations des expositions permanente et temporaires, soit au total 13 visites guidées en français et en allemand (-81 % par rapport à 2019), ainsi que 7 activités pédagogiques (-88 % par rapport à 2019), dont un

atelier dans le cadre du projet « Culture&Ecole », un atelier de Carnaval et 3 ateliers-anniversaires.

C. Agustoni a présenté la nouvelle exposition aux membres de l'Association des Musée du canton de Fribourg (AMCF), dans le cadre de la sortie annuelle (5 octobre), ainsi qu'à un groupe de collègues des Musées romains d'Avenches et de Nyon, accompagnés de la municipale en charge de la culture à Nyon et de ses deux responsables du Service de la culture (7 octobre).

Événements et manifestations au Musée

Les événements que le Musée organisait ou accueillait habituellement dans ses murs ont été annulés (*Concours de latin pour les collégiens du canton, organisé par le Forum des langues anciennes (FLA) ; Journée internationale des musées ; Fenêtre de l'Avent de Vallon*).

Le Musée n'a pas participé aux *Journées européennes du patrimoine (JEP)*.

Manifestations « extra muros »

L'équipe d'animatrices et animateurs du Musée n'a pas été sollicitée en 2020 pour participer à des manifestations et à des animations archéologiques. La *Römerfest* à Augst a été annulée à cause de la situation sanitaire.

Public et visiteurs

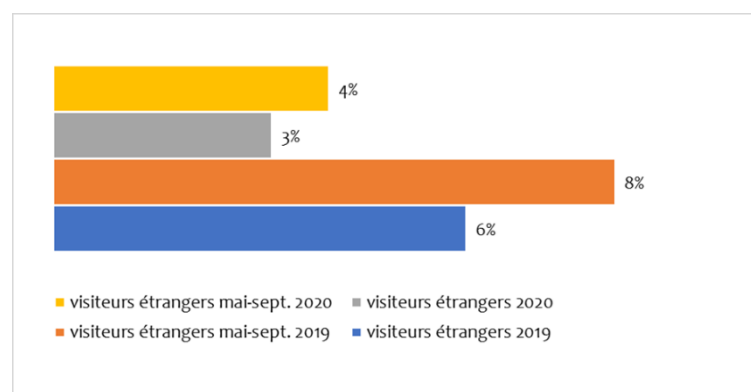
En 2020, les deux fermetures forcées du Musée induites par les mesures sanitaires anti-Covid ont entraîné une forte diminution de la fréquentation globale sur l'année.

Le Musée a accueilli au total 1'914 visiteurs, ce qui représente une baisse de -58 % de visiteurs (tous âges confondus) par rapport à 2019. Dans le détail, cela correspond à -75 % d'enfants (dont -91 % de groupes scolaires qui, malgré la réouverture, n'ont pas pu venir au Musée), -42 % d'adultes (dont -45 % de séniors).

L'enregistrement des lieux de provenance des visiteurs à partir du code postal a permis d'observer que lors de la réouverture de mai et pendant l'été, le Musée avait accueilli principalement des

visiteurs suisses, comme on pouvait s'y attendre.

La comparaison avec l'année précédente a montré une baisse de fréquentation de visiteurs étrangers d'environ la moitié.



Toujours à titre de comparaison, les jours d'ouverture du MRVallon en 2020 s'élèvent à 188, contre 275 en 2019 (-32 %).

Réunions, congrès, colloques, conférences

R. Blumer a représenté le Musée et le Service archéologique de l'Etat de Fribourg au sein du comité de l'Association Pro Aventico.

C. Agustoni a représenté le Musée au sein de l'Association des Amis du Musée romain de Vallon (comité), de l'Association des musées du canton de Fribourg (comité, Groupe de travail Médiation et Assemblée générale) et lors de la rencontre annuelle et des Assemblées générales de l'Association des musées suisses (AMS) et du Conseil international des musées, Suisse (ICOM).

Elle a été invitée à intervenir lors du cours organisé par ICOM Suisse/AMS sur le thème « Concevoir une exposition à petit budget » (9 novembre).

Michel Fuchs a évoqué le poids de Vallon, les traces d'échafaudages et les bois trouvés dans le jardin dans le cadre d'un cours-séminaire sur le thème « La technologie dans la Rome antique » à l'Université de Lausanne. Dans un autre cours-séminaire donné à distance avec les étudiants de Genève et de Neuchâtel et consacré à « Habiter dans l'Antiquité tardive », il a présenté les résultats concernant les états tardifs de Vallon.

Frédéric Saby a participé à une vidéo-conférence portant sur les chapitres de synthèses de l'étude du site de Vallon.

Publications

C. Agustoni, « Et s'il n'existait pas ? », *Archéologie suisse* 43.3, 2020, 34-35.

Prêts

Le Musée a répondu favorablement à diverses demandes de prêts. Il a notamment :

- mis à disposition du site d'Orbe-Boscéaz les roll up sur la conservation des mosaïques (exposition « Au bout du fil. Ariane, Bacchus et les autres »), pour la journée découverte du 20 septembre sur le thème « Mosaïques en péril : comment préserver, conserver, valoriser »
- prêté à l'ArchéoLab de Pully plusieurs fac-similés pour l'exposition « Crime à la romaine » (lairaie en bois, statuettes de divinités, autel miniature, lampes et brûle-parfums, cruches et gobelets en terre cuite, bourses en cuir).

Le Musée a été sollicité pour le prêt d'images, notamment par le Théâtre romain de Lillebonne, le journal *La Liberté*, la revue *Horizon*, *Radio Fribourg*, le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP) de Genève, le site d'Orbe, ainsi que par une chercheuse autrichienne.

La mise à disposition de ces documents a été finalisée par Lise Lefort du SAEF.

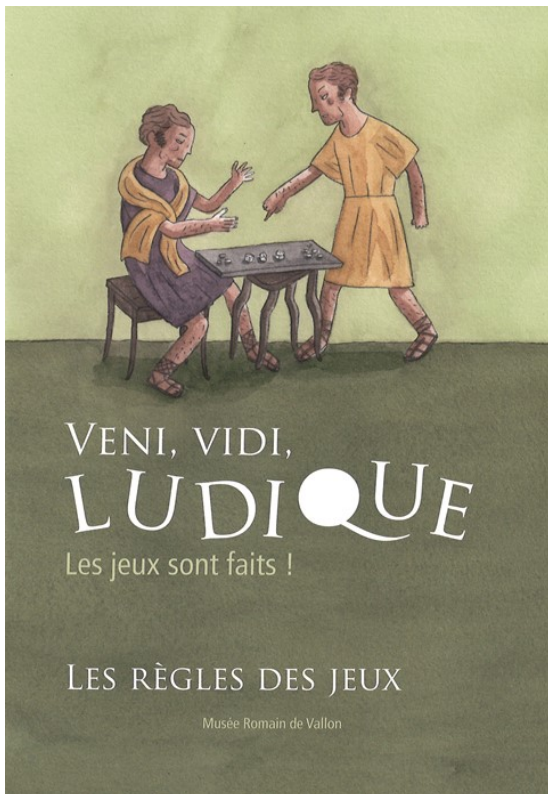


Demandes

Le MRVallon et C. Agustoni ont été sollicités tout au long de l'année pour répondre à diverses demandes.

Le Musée a fait parvenir à la documentaliste du Musée des Arts Décoratifs de Paris (Département Jouets) un exemplaire de la brochure « *Veni, vidi, ludique. Les jeux sont faits !* » pour la bibliothèque de l'institution.

Il a envoyé des exemplaires des catalogues « *Veni, vidi, ludique. Les jeux sont faits !* », « *Autour de la table : usages et savoir-vivre à*



l'époque romaine », « *Partout chez soi ?* » à la bibliothécaire des Musées Beauvoisine, Musée des Antiquités et Museum d'histoire naturelle de Rouen (échange de publications).

C. Agustoni a répondu à plusieurs sondages concernant la fermeture et la réouverture des musées ainsi que les offres en lignes proposées par les musées pendant la première fermeture, sollicités notamment par l'Association des Musées Suisses et l'ICOM Suisse (AMS, ICOM), le Service de la Culture (SeCu), la Fondation

Passeport Musées Suisses (PMS), l'Association des Musée du Canton de Fribourg (AMCF).

Elle a également fourni les réponses à un questionnaire sur la culture inclusive (postulat déposé au Grand Conseil fribourgeois sur l'état de la situation de la culture inclusive, l'accès à l'offre culturelle pour toutes et tous, y compris les personnes en situation de handicap, dans le canton).

Elle a collaboré avec une agence de voyages tessinoise pour l'organisation d'un voyage touristique-culturel incluant le MRVallon.

Elle a répondu à un questionnaire de l'Observatoire du Tourisme Jura & Trois-Lacs concernant la mesure de la fréquentation des sites touristiques, ainsi qu'à diverses demandes de stage.

Médias

La presse écrite, la télévision et la radio ont consacré plusieurs reportages et interviews au MRVallon à l'occasion de son anniversaire et de sa nouvelle exposition.

- *La Liberté*, « Tout est parti de deux mosaïques » (interview sur les 20 ans du MRVallon, R. Blumer et C. Agustoni, 25 février)
- *La Télé Vaud-Fribourg*, « Fribourg fait maison – Pause canapé » (C. Agustoni, 28 mai)
- *Radio Fribourg*, interview sur les 20 ans du MRVallon (C. Agustoni, 9 septembre)
- *Freiburger Nachrichten*, « Das Museum Vallon stellt sich selbst aus » (2 octobre)
- *Der Murtenbieter*, « Als hätten Verhüllungskünstler Hand angelegt » (6 octobre)
- *La Liberté*, « Quel avenir pour notre passé ? » (8 octobre)
- *La Broye*, « Et s'il n'existait plus ? » (8 octobre)
- *Le Républicain*, « Déjà 20 ans, seulement 20 ans » (8 octobre).

Dans le cadre du reportage consacré à l'archéologie dans le canton de Fribourg, réalisé pour l'émission *Falò* de la RSI, C. Agustoni a été interviewée à propos du MRVallon.

Publicité et marketing

- Le journal *Cooperazione* a inclus le MRVallon dans sa double page consacrée à Gletterens et ses alentours (N. 31 du 28 juillet).
- La Coreb a mandaté *Air Production* pour tourner un film promotionnel au MRVallon (date du tournage : 3 septembre).
- Le Musée a collaboré avec la Fondation *Passeport Musées Suisses* (PMS) à l'offre « calendrier de l'Avent », en mettant à disposition un choix de cartes et de mini-affiches du Musée.

- Le directeur de l'office du tourisme d'Avenches, M. Martial Meystre, a pris contact avec C. Agustoni pour discuter de la possibilité d'organiser une visite guidée conjointe des musées romains d'Avenches et de Vallon, avec déplacement à vélo (dès le printemps 2021).
- Le Musée a régulièrement publié les informations relatives à ses activités et événements sur sa page Facebook. Il a également collaboré tout au long de l'année avec l'Office du tourisme d'Estavayer-le-Lac / Payerne pour l'Agenda des manifestations.

Projets de piste cyclable

Les derniers ajustements nécessaires au parcours cyclable entre le site d'Avenches et le Musée romain de Vallon ont été réalisés en coordination avec le Service de la mobilité, le SAEF et la Commune de Belmont-Broye. L'ensemble des Communes a été informé pour la finalisation et la pose des panneaux aux emplacements nécessaires.

CONSERVATION ET ENTRETIEN DES MOSAÏQUES



Les mesures mises en œuvre pour assurer la conservation des mosaïques sont efficaces. Le nettoyage-stérilisation des structures modernes a été effectué comme d'habitude. Les filtres des deux mosaïques et les 6 tubes UVC, ainsi que ceux du stérilisateur d'air UVR

de la mosaïque de « Bacchus et Ariane » ont été changés selon le protocole établi.

Les moyens techniques de surveillance des mosaïques ne sont pas fiables. Des réflexions en vue d'améliorations sont en cours.

Comme déjà constaté en 2019, le vernis des sols et la peinture des murs de l'enveloppe moderne de la mosaïque de « Bacchus et Ariane » se pulvérisent progressivement, sous l'effet des rayons UVC. Des tests de nouveaux produits sont en cours.

BÂTIMENT

Balustrades

En début d'année, la présence de corrosion a été constatée à divers endroits sur les nouvelles balustrades qui entourent les mosaïques, notamment sur les soudures des éléments métalliques. Les personnes concernées ont été immédiatement informées. Après un échange de courriels et de lettres recommandées entre le Musée et l'entreprise qui a réalisé la nouvelle installation, la direction du MRVallon a mandaté des experts d'AM SUISSE pour établir une première évaluation après une vision locale. Le constat préliminaire signale un défaut des soudures, qui sera résolu en 2021 par l'entreprise mandatée.

Lift d'escalier

Le lift pour chaises roulantes, hors service depuis la fin du mois de septembre, ne peut plus être réparé. Son remplacement doit donc être envisagé. Une demande de soutien financier extraordinaire va être adressée à la Loterie romande.

Travaux d'entretien

Pendant les deux périodes de fermeture, J.-L. Payot a pu effectuer divers travaux de peinture (murs et sols du Musée). La liste des



donateurs, écrite à même le mur, a été remplacée par un panneau en plexiglas.

Cafétéria

Dans le courant de l'été, le Service de la sécurité alimentaire et des affaires vétérinaires (SAAV) a effectué un contrôle de routine à la cafétéria du Musée. Le *Rapport d'inspection* qui s'en

est suivi demandait la mise en place d'une documentation d'autocontrôle (réalisée) et l'installation d'eau chaude pour les toilettes du personnel, afin de permettre un lavage hygiénique des mains (à réaliser, si possible lors des divers travaux à prévoir pour le renouvellement du Musée).

Appareils

La photocopieuse-imprimante de la réception a été remplacée en automne.

CONSEIL DE LA FONDATION PRO VALLON

Les membres

Le Conseil de Fondation est composé de :

- Jean-Pierre Siggen, président et conseiller d'Etat en charge du Département de l'instruction publique, de la culture et du sport

- Isabelle Guerry, vice-présidente et syndique de la Commune de Vallon
- Philippe Trinchan, secrétaire et chef de service du Service de la culture
- Reto Blumer, directeur du MRVallon et archéologue cantonal
- Nathan Badoud, membre et président de l'Association ArchéoFribourg
- Arlette Beureux, membre et conseillère communale de Vallon
- Denis Genequand, représentant du Canton de Vaud et directeur des Site et Musée romains d'Avenches
- Michel Graber, membre et architecte cantonal
- Nicolas Kilchoer, membre et préfet de la Broye
- Albert Pauchard, membre et syndic de Belmont-Broye
- Orlando Poltera, membre et président de l'Association des Amis du Musée romain de Vallon.

Benoît Grumser, trésorier de la *Fondation Pro Vallon*, et Clara Agustoni, conservatrice du Musée, sont également invités aux séances.

Les séances

Au vu de la situation sanitaire, le Conseil de Fondation n'a pas siégé en présentiel en 2020, mais a tenu deux séances par voie électronique. Il a adopté les comptes 2019 et approuvé le budget 2021. Il a été informé des activités du Musée et des fermetures induites par la situation sanitaire, des projets et dossiers en cours, des différentes questions concernant le bâtiment (balustrades, lift d'escalier) ainsi que du suivi des mesures de conservation des mosaïques mises en œuvre par le Service archéologique de l'Etat de Fribourg.

La *Fondation Pro Vallon* a envoyé au Conseil d'Etat une demande de renouvellement du soutien financier par l'Etat.

Le Bureau

Le Bureau de la *Fondation Pro Vallon* se compose de Ph. Trinchan (Président), R. Blumer, B. Grumser et C. Agustoni.

Le Bureau s'est réuni une fois pour discuter les affaires courantes et préparer les séances du Conseil de Fondation.

La Commission des finances ne s'est pas réunie.

La Commission du bâtiment ne s'est pas réunie.

La Commission Avenir du Musée ne s'est pas réunie.

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE ROMAIN DE VALLON

Comité

Orlando Poltera (président), Arlette Beureux (représentante de la Commune de Vallon), Geneviève Genoud (trésorière jusqu'en juillet), Christophe Haeberli (secrétaire), Géraldine Siegenthaler, Clara Agustoni (*ex officio*).

Les activités

L'*Association des Amis du Musée romain de Vallon* (AAMRVa) a soutenu financièrement le Musée dans divers projets qui ont pu être réalisés malgré la crise sanitaire. Elle a tout particulièrement assuré le financement de :

- la dernière présentation de contes mythologiques par *Contemuse*, en marge de l'exposition « Au bout du fil. Ariane, Bacchus et les autres » (26 juillet)
- l'apéritif qui a suivi la lecture du « Minotaure » de F. Dürrenmatt par *Les Diseurs* (8 mars)

- la parution de l'article consacré à la présentation de la nouvelle exposition dans la revue *Archéologie suisse*.

Le traditionnel souper de soutien a été annulé à cause de la situation sanitaire.

L'AAMRVa a tenu son Assemblée générale ordinaire par envoi postal, en décembre 2020.

Vallon, 12 mars 2021
C. Agustoni,
Conservatrice