

Musée romain de Vallon

Rapport d'activités 2015



Musée romain de Vallon

Rapport d'activités 2015

En 2015, le Musée a fêté deux anniversaires importants, organisé trois happenings et de nombreuses manifestations. Il a collaboré à différents projets et, pour la deuxième année de suite, enregistré une hausse de la fréquentation.



Le Musée

L'ÉQUIPE

Directrice : Carmen Buchillier

Conservatrice : Clara Agustoni

Conciergerie : Jean-Luc Payot

Administration : Service archéologique de l'Etat de Fribourg

Réceptionnistes :

Christophe Häberli
Fiona McCullough
Valérie Martini
Elsa Mouquin
Jean-Luc Payot
Audrey Progin
Katja Schmitter

Guides-animatrices/animateurs :

Stefanie Agoues-Drabert
Jeanne Decorges Currat
Geneviève Genoud
Christophe Häberli
Valérie Martini
Elsa Mouquin
Tamara Piccand
Audrey Progin
Katja Schmitter

Nouveaux guides :

Tamara Piccand (également animatrice), Sylvie et Pierre Chaignat



Une journée de formation continue a été organisée le 1er décembre 2015 pour les guides et le personnel du Musée. Au programme : la visite du Nouveau Musée de Bienne, et notamment de la Collection Schwab avec Ludivine Marquis, conservatrice.



Le Musée

LES EXPOSITIONS

L'exposition temporaire « Autour de la table. Usages et savoir-vivre à l'époque romaine » s'est terminée le 22 février 2015.

Une nouvelle exposition temporaire, « *Veni, vidi, ludique. Les jeux sont faits !* », a été vernie le 13 mars en présence du Président du Conseil de Fondation, le Conseiller d'Etat Jean-Pierre Siggen. Troisième et dernier volet d'une collaboration intercantonale avec le Musée romain de Nyon (Véronique Rey-Vodroz, conservatrice), le Musée Suisse du Jeu (Ulrich Schädler, directeur) et l'Université de Fribourg (Véronique Dasen, professeure associée en archéologie classique), cette exposition a bénéficié d'un subside du Fonds national suisse dans le cadre d'un projet Agora sur la culture ludique dans l'Antiquité. Le projet « *Veni, vidi, ludique* » piloté par V. Dasen et U. Schädler, a abouti entre autres à trois expositions qui se sont succédé en traitant chacune d'un aspect particulier. Après « *Le jeu de la vie* » au Musée romain de Nyon (23 mai - 31 octobre 2014), qui a montré la place de la culture ludique dans le cycle de la vie, et « *Jouer avec l'Antiquité* » au



Musée Suisse du Jeu (10 octobre 2014 - 19 avril 2015), qui s'est penché sur l'image de l'Antiquité dans les jeux de table et les jeux vidéo, le Musée romain de Vallon s'est intéressé aux règles des jeux, aux joueurs et aux espaces réservés aux jeux. De nombreuses manifestations ont été organisées en marge de l'exposition, prolongée jusqu'au 28 février 2016. En plus des traditionnelles visites gratuites, le Musée a proposé



des ateliers de jeux, a participé à deux colloques internationaux et organisé un Café scientifique ainsi que la deuxième édition de la Fête des jeux.

Au rez-de-chaussée, l'exposition permanente s'est enrichie d'une vitrine présentant à nouveau aux visiteurs les figurines en métal de Vénus et d'Icare, découvertes en 2008 et 2009.



LES ANNIVERSAIRES

Le Musée fêtait deux anniversaires importants en 2015 : les trente ans de la mise au jour de la mosaïque de la chasse (qui a été découverte le 30 mai 1989) et les quinze ans de l'ouverture du Musée (inauguré le 27 octobre 2000). Des portes ouvertes et des soirées festives ont été organisées ad hoc, permettant exceptionnellement au public de « marcher » sur la grande mosaïque et de l'admirer ainsi de près.



Piste cyclable

Le projet, lancé en 2014, d'une piste cyclable dans le but de pallier la difficulté d'atteindre Vallon en transport publics et de relier le Musée à Avenches par le biais de la mobilité douce, s'est poursuivi avec la création d'un groupe de travail faisant appel à divers partenaires. Il est en effet composé de représentants du Service archéologique de l'Etat de Fribourg/SAEF, des Musées romains d'Avenches et de Vallon, du Service de la Mobilité/SMo, des Offices du tourisme d'Estavayer-le-Lac, Payerne et Région et d'Avenches et de l'Union fribourgeoise du tourisme/UFT.

Le groupe de travail s'est réuni le 28 avril à Vallon pour analyser la situation actuelle et évaluer la réalisation du projet. Les propositions de circuits possibles de la piste cyclable ont été analysées par le SMo qui a suggéré de se raccorder au réseau existant et de consolider l'actuel itinéraire de Suisse Mobile. Le parcours retenu a été présenté à la séance du 8 mai du Conseil de Fondation qui a validé le choix. L'analyse de la faisabilité de ce projet et la recherche de partenariat suivront.



Projets du Fonds national suisse (FNS)

Dans le cadre de l'exposition temporaire « Veni, vidi, ludique », le Musée a pu bénéficier d'une collaboration avec l'Université de Fribourg et du soutien financier du FNS pour la recherche scientifique, grâce au projet Agora sous la direction de V. Dasen. La collaboration impliquait notamment les contributions de deux assistantes, Valérie Martini et Elodie Clivaz, qui ont grandement contribué à la réalisation de l'exposition.

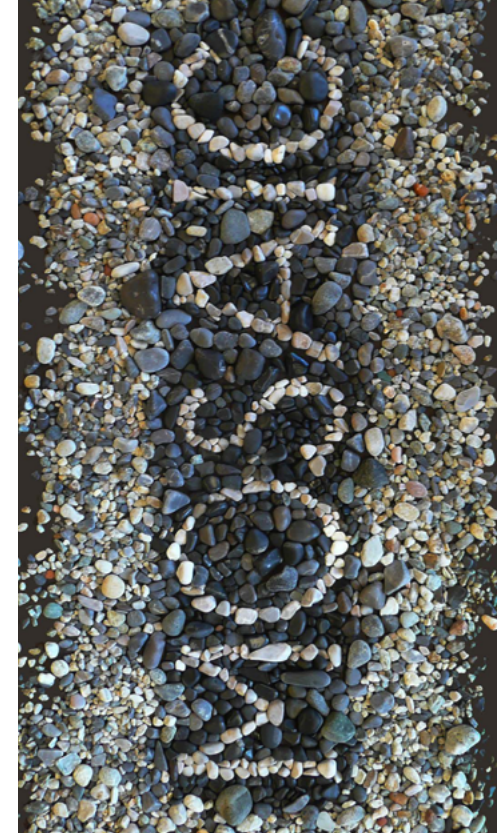
Le Musée a participé à un autre travail de recherche de l'Université de Fribourg, soutenu par le FNS pour la recherche scientifique. L'exposition temporaire de Vallon sur les jeux romains a en effet servi de cadre au projet d'expérimentation de « eye tracking » sous la direction de Roberto Caldara, professeur au département des neurosciences cognitives de l'Université de Fribourg et de V. Dasen. L'« eye-tracking » ou oculométrie permet d'examiner le mouvement des yeux des visiteurs grâce à des lunettes spéciales, dans le but de déterminer où se pose leur regard



dans un musée. Il est ainsi possible d'identifier les vitrines, les objets et les panneaux que l'on regarde, lit ou, au contraire, ignore. Cette observation préliminaire, appliquée à l'espace muséal, permettra à long terme d'optimiser les différents supports mis à disposition du public (textes explicatifs, applications, films,...) ainsi que les conditions d'exposition (mise en valeur des objets exposés, éclairage,...). Le Musée romain de Vallon attend avec intérêt les résultats de cette expérience.

Exposition au Collège Sainte-Croix, Fribourg

La journée de formation continue pour les enseignants du Collège, organisée en 2014 en collaboration avec le Site et Musée romains d'Avenches sur le thème de l'archéologie, a été source d'inspiration pour les élèves d'Arts visuels. L'exposition « Mosaic » a présenté l'ensemble des travaux dans le hall d'entrée et dans les espaces publics du Collège, de février à mars 2015. Marie-France Meylan Krause et C. Agustoni ont été invitées à prendre la parole lors du vernissage, le 5 février 2015.



Projet « architecture et archéologie » à EPFL

Le Musée fera l'objet d'un cours « architecture et archéologie » de l'Unité d'enseignement à l'Ecole Polytechnique fédérale de Lausanne, qui sera donné par les professeurs Luca Ortelli et Maria Chiara Barone (février-mai 2016).

Colloque « Paysage, archéologie et tourisme »

Le Musée va collaborer, avec le SAEF et l'Union fribourgeoise du tourisme, à l'organisation du prochain colloque international de l'Association ArchaeoTourism 2012, prévu à Fribourg en automne 2016.

Le Musée

LES VISITES

Le Musée a accueilli de nombreux groupes scolaires, notamment 9 classes du Gymnase intercantonal de la Broye, 11 classes du Cycle d'orientation d'Estavayer-le-Lac, 4 du Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice, 2 de la Scuola media de Gordola (TI), 4 du Cycle d'orientation de La Tour-de-Trême, 2 de celui de Jolimont de Fribourg, de même qu'un groupe d'étudiants de Nova Friburgo, en visite-échange au Collège Sainte-Croix ainsi que les étudiants du cours de muséologie de l'université de Neuchâtel.

LES VISITES THÉMATIQUES

En marge des deux expositions temporaires, le Musée a proposé les traditionnelles visites guidées thématiques gratuites « Dimanche au musée ».

Dans le cadre des sept cours-conférences « Archéopop 2 », proposés par l'Association des Amis de l'Archéologie et le SAEF, le Musée a ouvert ses portes le 8 octobre en présentant les



mosaïques sous un nouvel éclairage (« Nouvel habit de lumière pour les mosaïques de Vallon », par C. Agustoni).

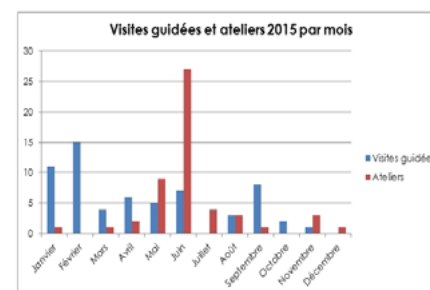
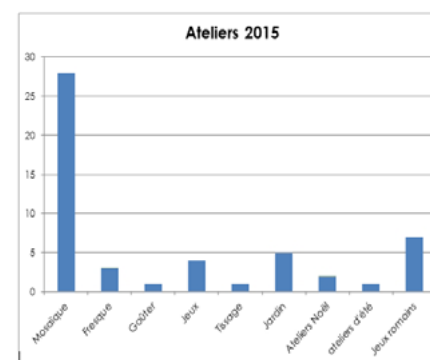
Le 13 décembre, en collaboration avec le Club en Liberté, le Musée a offert une visite guidée spéciale pour les 15 ans du Musée à une vingtaine de personnes.

Le Musée

LES ANIMATIONS

L'exposition temporaire « Veni, vidi, ludique. Les jeux sont faits ! » a pu bénéficier d'un parcours pédagogique spécialement conçu et illustré par V. Martini.

L'offre d'ateliers pour le jeune public et les classes scolaires a proposé 9 animations, dont deux entièrement consacrées aux jeux, qui ont attiré 52 groupes au total.



Le Musée a inauguré une nouvelle offre d'animation, « Les vacances au Musée ». Un ou plusieurs ateliers sont proposés, sur inscription, juste avant la rentrée des classes. C'est ainsi que le 26 août un petit groupe d'enfants en âge scolaire a pu participer à un atelier mosaïque. L'expérience sera renouvelée en 2016.

LES VACANCES AU MUSÉE
EN ATTENDANT LA RENTRÉE
LE MUSÉE ROMAIN DE VALLON INVITE LES ENFANTS À DÉCOUVRIR LES AMUSEMENTS ET LE SAVOIR-FAIRE DES ROMAINS.

SEULEMENT SUR INSCRIPTION
FRS. 15.- PAR ENFANT
LES ATELIERS SE DÉROULENT PAR TOUS LES TEMPS

Atelier	Âge	14H-16H
PRÉPARER DU SEL PARFUMÉ COMME APICIUS	(DES 9 ANS)	
LUNDI 24 AOÛT	9H-11H	*
JOUER COMME LES ROMAINS	(DES 7 ANS)	
MARDI 25 AOÛT	9H-11H	*
TAILLER LA PIERRE ET CRÉER UNE MOSAÏQUE	(DES 7 ANS)	
MERCREDI 26 AOÛT	9H-11H	*

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
026 667 97 97 (14H-18H) * CONTACT@MUSEEVALLON.CH

NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUX !

MUSÉE ROMAIN DE VALLON
Carignan 6
1565 Vallon
www.museevallon.ch

Une autre nouveauté a été saluée avec enthousiasme. « Décorations de Noël au Musée » a attiré un jeune public bricoleur et passionné. Sous la houlette de Katja Schmitter, les enfants ont mis la main à la pâte et créé une parure originale qu'ils ont pu emporter chez eux. Un « surplus » de décorations a été utilisé pour orner le sapin des « Fenêtres de l'Avent ». Franc succès pour cette activité aux deux dates proposées.

Le Musée

LES MANIFESTATIONS

A l'occasion du finissage de l'exposition temporaire « Autour de la table. Usages et savoir-vivre à l'époque romaine », le 22 février, Jean-Charles Simon a présenté une conférence intitulée « Cuisine et dépendance géographique ».

Le 30 mai, le Musée a marqué les 30 ans de la découverte de la mosaïque de la chasse en offrant aux visiteurs la possibilité de marcher sur le pavement.

« Faites vos jeux ! », la deuxième Fête des jeux organisée par le Musée, a eu lieu le 28 juin.

De nombreux ateliers ludiques et des visites de l'exposition temporaire « Veni, vidi, ludique. Les jeux sont faits ! », ainsi qu'un Café scientifique autour du thème des osselets, ont attiré un public intéressé.



Lors des Journées européennes du patrimoine des 12-13 septembre sur le thème « Echange et influence », le Musée a proposé des visites guidées de l'exposition temporaire enrichies d'explications sur les jeux et leurs règles, suivies d'exercices pratiques. Audrey Progin a joué des intermèdes musicaux à la harpe.



C. Buchillier a participé à l'accueil des nouveaux habitants organisé par la Commune de Vallon le 9 octobre.

Le Musée a fêté 15 ans d'existence en invitant les autorités et les représentants des institutions partenaires à une réception le 23 octobre. Au programme : visites guidées du Musée par C. Buchillier et C. Agustoni, possibilité de voir de près la mosaïque de la chasse, apéritif dînatoire à la romaine. Le 27 octobre, jour anniversaire, la population et les amis du Musée – enfants et adultes – ont été conviés à un après-midi de festivités agrémentées de visites, jeux romains et petite agape.

Pour la deuxième année consécutive, le soir du 10 décembre le Musée a ouvert ses portes aux habitants de Vallon, pour accueillir les « Fenêtre de l'Avent » dans une ambiance festive et très conviviale malgré la fraîcheur.



Lauriane Sallin, élue Miss Suisse 2016, a accepté l'invitation de C. Buchillier de visiter le Musée romain de Vallon. Le 15 décembre, cette étudiante en Histoire de l'art passionnée d'archéologie a pu profiter d'une visite exclusive des mosaïques et d'une initiation aux jeux romains, en compagnie d'une petite délégation de l'Association des Amis du Musée.



Le Musée

LES MANIFESTATIONS «EXTRA MUROS»

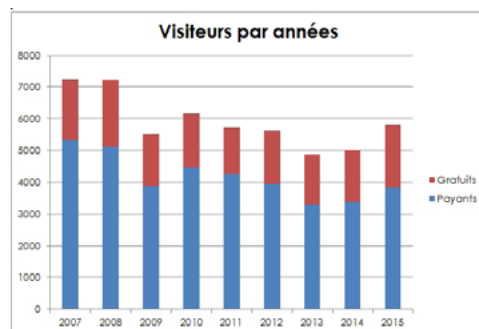
Le Musée a participé à plusieurs événements culturels qui se sont déroulés en Suisse alémanique et romande. L'atelier mosaïque a été présenté et animé au Römertag à Vindonissa/Brugg le 3 mai, à Aventicum 2015 à Avenches le 24 mai et à la Fête celtique à Vevey les 5-6 septembre, alors que l'une des animatrices du Musée a collaboré à la fête ludique « Le Château des jeux » organisée par le Musée Suisse du Jeu à La Tour-de-Peilz les 12-13 septembre.



Le Musée

LE PUBLIC ET LES VISITEURS

Une fréquentation à la hausse a été enregistrée en 2015 : 5'816 visiteurs ont visité le Musée (dont 650 élèves du Gymnase intercantonal de la Broye et du Cycle d'orientation d'Estavayer-le-Lac) ; 63 visites guidées en français, allemand et italien ont été organisées, ainsi que 52 ateliers.



Le Musée

RÉUNIONS, CONGRÈS ET COLLOQUES

Le Musée a collaboré, contribué et participé aux séances et présentations suivantes :

- « Les apéritifs du samedi » à Avenches avec « Les jeux sont faits ! Autour de l'exposition du Musée de Vallon », par C. Agustoni (21 mars)

- Colloque international « BOARD GAME STUDIES XVIII » à La Tour-de-Peilz (15-18 avril ; le Musée romain de Vallon a accueilli les congressistes pour une excursion-visite le 17 avril)

- Assemblée générale de l'association ArcheoTourism à Berne (11 mai)

- Congrès annuel AMS & ICOM Suisse « Politiques muséales : pourquoi ? » et Assemblées générale à Olten (27-28 août)

- « Le tourisme à l'ère des réseaux sociaux », rencontre organisée par PRO-tourism à Morat (12 novembre).



LES PUBLICATIONS

C. Agustoni et Michel E. Fuchs, « Des bronzes dans l'incendie de la salle du laraire de Vallon », in : Eckhard Deschler-Erb, Philippe Della Casa (eds.), *New Research on Ancient Bronzes. Acta of the XVIIIth International Congress on Ancient Bronzes*. Zurich Studies in Archaeology, Vol. 10, 2015, 171–174

C. Agustoni, Elodie Clivaz, Valérie Martini, Ulrich Schädler, *Veni, vidi*, ludique. Les jeux sont faits! Les règles des jeux [en français] / *Veni, vidi*, ludique. Les jeux sont faits! Spielregeln [auf Deutsch], Musée Romain de Vallon 6, Fribourg 2015

C. Agustoni, Véronique Dasen, Jennifer Genovese, Véronique Rey-Vodoz et Ulrich Schädler, « *Veni, vidi*, ludique – Trois expositions autour du jeu et de l'Antiquité », *Archéologie suisse* 38, 2015.1, 42-45

C. Agustoni, « *Veni, vidi*, ludique. Les jeux sont faits ! En marge de l'exposition temporaire », *Cahiers d'archéologie fribourgeoise* 17, 2015, 136-137

Sophie Delbarre-Bärtschi, Michel E. Fuchs, « Mosaïques pariétales en Suisse romaine : de la tesselle isolée à la figure en contexte », in : Giordana Trovabene (a cura di), Alessandro Bertoni (collab.), *XII Colloquio AIEMA, Venezia* 11-15 settembre 2012, Atti, Università Ca' Foscari Venezia, Paris 2015, 139-145

LES ÉTUDES

Le Musée a fait l'objet d'un travail sur la Médiation et la relation école-musée dans le cadre d'un master en Sciences de l'Antiquité à l'Université de Lausanne. Maëli Lassalle a en effet consacré à cette thématique son mémoire de fin d'études, « *Réflexions sur la médiation culturelle proposée aux scolaires par les musées archéologiques. Comparaison des programmes de quelques musées romains de Suisse romande* ».

LES MÉDIAS

Les nombreuses activités du Musée et notamment les expositions présentées ont trouvé un large écho dans la presse écrite et orale :

- à Radio Fribourg, dans l'émission « Le Rendez-vous Culture » (19 février, 17 mars et 23 juin) et au « Journal de la mi-journée » (26 octobre)
- à la Radio Télévision Suisse, dans les émissions « CQFD » (26 mars) et « Couleurs locales » (22 avril)
- dans diverses éditions de « La Liberté », « 24 heures » et « Murtenbieter ».

LE MARKETING

Le Musée a régulièrement publié les informations de ses activités et événements sur sa page Facebook. Il a également collaboré avec l'Union fribourgeoise du tourisme pour le lancement d'une nouvelle offre touristique, la carte d'hôte « Be my Guest », avec l'Office touristique d'Estavayer-le-Lac/Payerne pour une vidéo de promotion de la région, avec les Transports publics fribourgeois pour le projet de la carte découverte FriPass, avec le réalisateur Philippe Nicolet pour le tournage de séquences dans le cadre d'un film 3D sur Aventicum, ainsi qu'avec le Club en Liberté pour des offres ponctuelles à l'occasion des 15 ans du Musée.

AU MUSÉE

Divers travaux d'entretien ont été réalisés ainsi que le changement des chaises de la terrasse.

Projet d'un chemin entre le Musée et le garage de Carignan

Le Musée a reçu une proposition de M. Collaud, propriétaire du garage de Carignan, qui juxtapose l'aile est du Musée, concernant la mise en place d'un chemin entre les deux édifices, dans le but de faciliter le déplacement des clients du garage vers le Musée et sa cafétéria. Une analyse de la faisabilité est en cours.



LA CONSERVATION ET L'ENTRETIEN DES MOSAÏQUES

Par le Laboratoire de restauration et conservation du Service archéologique de l'Etat de Fribourg en collaboration avec le Musée

Au début du mois de mai, à la suite de pluies abondantes, des infiltrations ou des remontées d'eau ont été observées sur la mosaïque dite de Bacchus et Ariane.

En octobre, le sable des lacunes (trous de poteau, seuil et tombe) de la mosaïque de la chasse a été changé avec un gravillon dont la granulométrie est plus proche du *tessellatum*, offrant ainsi aux visiteurs une vision plus homogène du pavement tout en faisant ressortir les différences.

La défaillance de l'actuel dispositif d'aération, qui règle la ventilation du Musée et tout particulièrement celle des mosaïques, a été constatée. Le changement du système doit être planifié.

La collaboration entamée avec Stéphanie Cantaloup (co-responsable de la filière architecture, Institut de la construction et de l'environnement, Ecole d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg) dans l'intention de résoudre la question du blanchiment des mosaïques s'est élargie à Institut TRANSFORM (recherche en architecture de Fribourg) en la personne de Gregory Jaquerod. La réflexion porte sur la condensation d'humidité sur les murs de l'enveloppe moderne et sur l'analyse des phénomènes physiques liés au bâtiment, provoquant vraisemblablement les dépôts blancs à la surface des mosaïques (calcite).

LES PRÊTS

Les statuettes originales du laraire ainsi que le fac-similé de l'édicule en bois ont été prêtés au Musée romain de Nyon pour l'exposition temporaire « Sacrés pots » en marge du congrès de la SFE-CAG (Nyon, 14-17 mai).

Du 3 octobre 2015 au 28 mars 2016, le même Musée a sollicité de nouveau le prêt du laraire en bronze pour l'exposition temporaire « Donnant-donnant : vœux et dons aux dieux en Gaule romaine ».

LE CONSEIL DE FONDATION

Les membres

Le Conseil de Fondation du Musée est composé de:

- M. Jean-Pierre Siggen, président et Conseiller d'Etat en charge du Département de l'instruction publique, de la culture et du sport
 - M. Pierre Waser, vice-président et vice-syndic de la Commune de Vallon
 - M. Philippe Trinchan, secrétaire et Chef de service du Service de la culture
 - Mme Carmen Buchillier, directrice et archéologue cantonale
 - Mme Marie-France Meylan Krause, représentante du Canton de Vaud et directrice du Site et Musée romains d'Avenches
 - M. Thierry Billieux, membre et conseiller communal de Vallon
 - Mme Solange Plancherel, membre et conseillère communale de Vallon
 - M. David Bonny, membre et président de l'Association des Amis de l'Archéologie
 - M. Thierry Bruttin, membre et architecte cantonal
 - M. Christophe Chardonnens, membre et Préfet de la Broye
 - M. Pascal Corminboeuf, membre
 - M. Orlando Poltera, membre et président de l'Association des Amis du Musée romain de Vallon.
- M. Benoît Grumser, trésorier de la Fondation, et Mme C. Agustoni, conservatrice du Musée, sont invités aux séances.

Les séances

Le Conseil de Fondation s'est réuni trois fois en 2015. Il a adopté les comptes et accepté les modifications des statuts liées à l'exigence du Service des Contributions touchant à l'exonération fiscale de la Fondation et à leur ancrage dans le futur, également en vue de la rédaction d'un règlement de fonction interne. Il a entériné la demande de modification de la désignation de la fonction de Mme C. Agustoni, dont l'intitulé devient celui de conservatrice, l'archéologue cantonal/e devenant directeur/trice. Il a été également informé du suivi des mesures de conservation et de protection des mosaïques entrepris par le SAEF. Il a pris connaissance, lors d'une séance extraordinaire, de l'affaîssement qui s'est produit en juillet au nord du Musée, sur Chemin des Mosaïques, et a mandaté un groupe de travail pour assurer le suivi du dossier.

Le bureau

L'actuel bureau se compose de Ph. Trinchan, C. Buchillier, B. Grumser et C. Agustoni.

Il s'est réuni une fois, le 6 juillet, pour parler des événements et manifestations (bilan de la Fête des jeux et organisation d'*happenings* pour les 15 ans du Musée), ainsi que des finances, d'administration, de la composition du bureau et du groupe de travail pour l'étude du projet d'un pôle muséal intercantonal.

L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE ROMAIN DE VALLON

A l'occasion des 30 ans de la découverte de la mosaïque de la chasse et des 15 ans du Musée, l'AAMRVa a souhaité réaliser deux nouvelles cartes avec des détails à l'échelle 1 : 1 de la grande mosaïque (têtes d'un chasseur et du taureau). Après les avoir présentées en avant-première à la Fête des jeux, l'association en a fait don au Musée.

L'AAMRVa a tenu son Assemblée générale ordinaire le 19 mars au Musée. A son issue, C. Agustoni a présenté la nouvelle exposition temporaire « Veni, vidi, ludique. Les jeux sont faits ! » et tout particulièrement les règles des jeux de table, de stratégie et de hasard, en invitant les participants à des exercices pratiques.

C. Buchillier et C. Agustoni ont rencontré O. Poltera, président de l'AAMRVa pour clarifier le rôle de l'Association et convenir de stratégies et d'actions communes (2 décembre).

Juillet-octobre 2016

Clara Agustoni – Carmen Buchillier