

Musée romain de Vallon

Rapport d'activités 2014



Musée romain de Vallon

Rapport d'activités 2014



De nombreux événements, parmi lesquels on compte deux nouvelles manifestations, ont caractérisé l'année 2014. Avec un peu plus de 5'000 visiteurs, le Musée a enregistré une légère hausse de la fréquentation.



Le Musée

L'ÉQUIPE

Conservatrice

Carmen Buchillier

Conservatrice adjointe

Clara Agustoni

Concierge

Jean-Luc Payot

Réceptionnistes

Christophe Häberli
Fiona McCullough
Valérie Martini
Elsa Mouquin
Jean-Luc Payot
Audrey Progin

Administration

Service Archéologique de
l'Etat de Fribourg



Guides-animatrices/animateurs

Stefanie Agoues-Drabert
Yanick Bourqui
Jeanne Decorges Currat
Geneviève Genoud
Christophe Häberli
Fiona McCullough
Valérie Martini
Elsa Mouquin
Audrey Progin
Emilie Rossier
Katja Schmitter

Une journée de formation continue a été organisée le 13 octobre 2014 pour les guides du Musée, en vue de la future exposition sur les jeux. Au programme: la visite des deux premiers volets du projet «Veni, vidi, ludique» au Musée romain de Nyon, avec sa conservatrice Véronique Rey-Vodoz, et au Musée Suisse du Jeu à La Tour-de-Peilz, avec son directeur Ulrich Schädler.

Stefanie Agoues-Drabert a effectué un stage de quatre semaines au Musée, dans le cadre du programme «Archéologie de la Méditerranée» à l'université de Berne.

Le Musée

LES EXPOSITIONS

L'exposition temporaire «Rome vue du lac. Histoires d'eaux entre Avenches et Vallon», créée en 2013 en collaboration avec le Musée romain d'Avenches dans le cadre du projet intercantonal «EntreLacs – Le Pays des Trois-Lacs à l'époque romaine», a été prolongée jusqu'au 9 mars 2014. Elle s'est terminée par des visites guidées organisées sur les deux sites.

La nouvelle exposition temporaire «Autour de la table. Usages et savoir-vivre à l'époque romaine» a été vernie le 28 mars en présence du Président du Conseil de Fondation, M. le Conseiller d'Etat Jean-Pierre Siggen. La thématique choisie abordait les différents aspects du festin romain et du cadre qui lui était propre (arts de la table, ameublement, vaisselle de luxe, invitation, nombre d'invités, déroulement du repas, divertissements, bonnes manières, etc.).

Riche d'images et de textes anciens illustrant les différents propos, l'exposition offrait aux visiteurs un bel éventail d'objets découverts sur le sol fribourgeois ou généreusement prêtés par les Musées romains d'Avenches, de Lau-



sanne-Vidy et d'Augst, ainsi que des fac-similés du «trésor d'Hildesheim». Une maquette schématique de la grande salle de banquet de Vallon permettait de se représenter la disposition des invités sur les lits (triclinia) et le divan arrondi (stibadium).

En marge de l'exposition, le Musée a organisé plusieurs visites thématiques et autres activités.



Parallèlement à «Autour de la table», l'exposition permanente au rez-de-chaussée a été adaptée en conséquence, de sorte à être intégrée dans le concept général. Point de départ de la nouvelle présentation, la reproduction de la villa de Vallon accueillait les visiteurs avec la signalisation de la salle des banquets, de la cuisine et de la salle où l'on vénérait les divinités domestiques (laraire), soit les trois principaux endroits destinés à des repas. De plus, les objets choisis étaient tout particulièrement en relation avec la table antique et ses à-côtés: vaisselle de table et pour le service des boissons, coquilles d'huîtres et d'escargots, récipients de cuisine et amphores. Deux espaces suggérant un petit en-cas pris dans la salle du laraire et la préparation d'un repas dans la vaste cuisine avaient été aménagés.



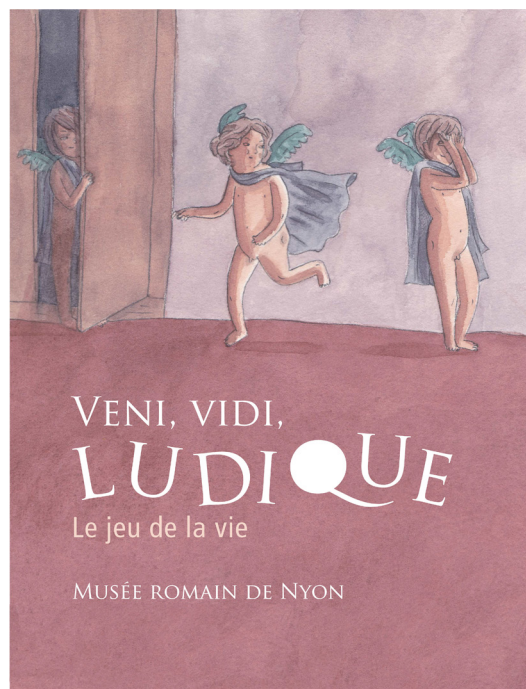
Le Musée

LES COLLABORATIONS

Le Musée a participé à plusieurs projets et soutenu diverses demandes de collaboration.

Le fidèle soutien du Musée romain d'Avenches s'est traduit d'une part par des prêts exceptionnels d'objets pour l'exposition temporaire, notamment le lit en bronze d'époque hellénistique et quelques-unes des plus belles pièces en bronze et en argent de la vaisselle de luxe avenchoise. D'autre part, une délégation de l'Association Pro Aventico et du Site et Musée romains d'Avenches a participé à la traditionnelle Fête romaine du Musée et Sophie Delbarre-Bärtschi a présenté le lit en bronze aux nombreux visiteurs de la manifestation.

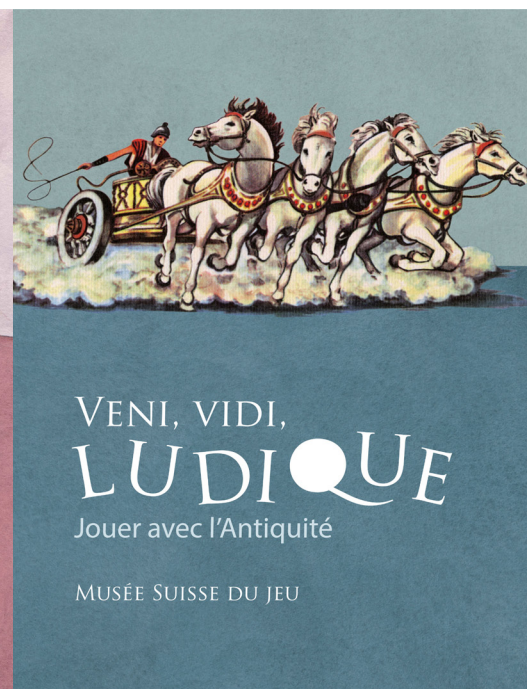
Entamée en 2013 dans le cadre du Projet du Fonds national suisse Agora, la collaboration intercantonale avec le Musée romain de Nyon et le Musée Suisse du Jeu s'est poursuivie sous la direction de Véronique Dasen, professeure d'archéologie classique à l'université de Fribourg. Les deux premiers volets de l'exposition commune «Veni, vidi, ludique» ont été inaugurés à Nyon le 23 mai et à La Tour-de-Peilz



le 9 octobre. Le Musée romain de Vallon présentera la dernière partie de cette exposition à partir de mars 2015.

Le 11 juin, le Musée a accueilli un groupe de professeurs du Collège Sainte-Croix de Fribourg ainsi que sa rectrice, Christiane Castella Schwarzen, pour une journée de formation continue sur le thème de l'archéologie, en collaboration avec le Site et Musée romains d'Avenches.

Le Musée a été invité à participer à un nouveau projet de marketing touristique et culturel mis sur pied par les transports publics fribourgeois (TPF) et dénommé FriPass, qui sera proposé



au public dès 2015. Il permettra de combiner les transports publics avec la découverte du patrimoine culturel et des loisirs.

Un nouveau projet a été lancé pour pallier la difficulté d'atteindre Vallon en transports publics. Créé pour l'occasion, un groupe de travail composé d'interlocuteurs des milieux archéologique, touristique et de la mobilité, a pour mission d'analyser la situation actuelle et d'évaluer la réalisation d'un circuit cyclo-touristique entre Avenches et Vallon, pour permettre aux visiteurs de se rendre facilement d'un lieu à l'autre.



Le Musée

LES VISITES

Les Cycles d'orientation (CO) d'Estavayer-le-Lac et de La Tour-de-Trême organisent, depuis de nombreuses années, des visites guidées pour leurs élèves. En février, le Musée a accueilli douze classes staviacoises, et en juin, trois touraines. Une classe du Collège Saint-Michel de Fribourg a organisé sa semaine thématique sur les sites romains de la Broye, en se fixant pour objectif de créer les trajets à vélo entre ceux-ci.

D'autres groupes scolaires primaires et secondaires ont également choisi le Musée romain de Vallon pour une visite ou une animation. A ceux-là s'ajoutent 49 visites guidées, dont dix en allemand.

LES VISITES THÉMATIQUES

En marge de l'exposition temporaire, le Musée proposait les traditionnels «Dimanche au musée», visites guidées thématiques gratuites, au rythme d'environ une par mois.



A l'occasion des «Journées européennes du patrimoine» (les 13 et 14 septembre, sous le titre «A table»), les visites ont été menées par Jean-Charles Simon, en fortuné amphitryon romain questionnant C. Agustoni, commissaire de l'exposition, sur les us et coutumes des Romains à table. Jouant le rôle d'un riche patricien fraîchement arrivé dans la belle villa de Vallon, J.-Ch. Simon expliquait son désir d'organiser un inoubliable festin dans sa magnifique salle de banquet à l'intention de ses pairs avenchois, sur le modèle des mythiques agapes de Rome. Si sa fabuleuse fortune lui permettait d'apprêter une table sans limites de dépenses, sa faible connaissance des mœurs locales aurait pu lui causer quelques embarras. Pour éviter les impairs et s'assurer d'être dans l'air du temps, rien de tel que de se documenter sur les usages de la table en province.

Toujours en marge de l'exposition temporaire, les visiteurs ont pu bénéficier d'une présentation sur les bonnes manières à table, hier et aujourd'hui, en duo avec C. Agustoni et Catherine Chenaux, du restaurant Le Schild à Fribourg.

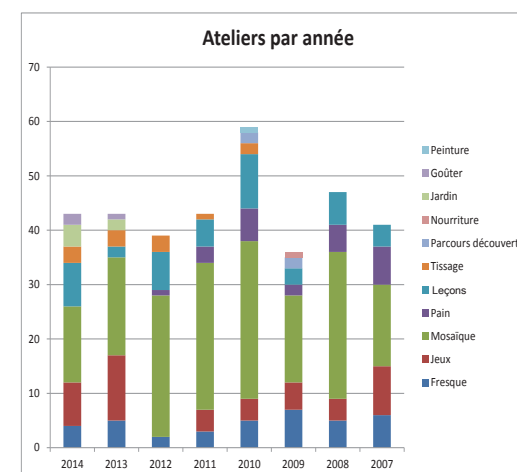
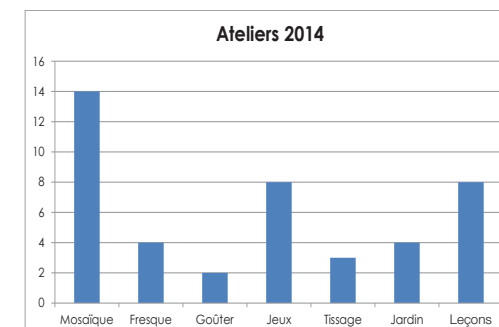
Le Musée

LES ANIMATIONS

Grâce au généreux concours de Daniel Stevan, ancien professeur de latin, le Musée a pu mettre à disposition des jeunes visiteurs de «Autour de la table» un dossier pédagogique sous forme d'un amusant parcours à travers l'exposition temporaire, couronné par un diplôme.

L'offre d'animations pour le jeune public proposait six ateliers qui ont attiré 43 groupes au total.

Cinq classes ont suivi des cours d'histoire romaine tout à fait particuliers au Musée. Ces deux leçons-ateliers, conçues par Michel Riedo à l'intention des classes de 4^e primaire (6^e Harmos), sont consacrées l'une à la journée d'un enfant romain et à son apprentissage scolaire, l'autre à la nourriture de l'époque.



Le Musée

LES MANIFESTATIONS

Le dimanche 22 juin, la traditionnelle «Fête romaine» a joué le pendant de l'exposition temporaire. «A boire et à manger» a décliné la thématique du banquet, en proposant de nombreuses animations ainsi que de la nourriture inspirée de recettes romaines. La manifestation, qui a attiré un public passionné, a enregistré une bonne fréquentation (373 visiteurs). A la même occasion, cinquante membres de l'Association Archéologie suisse ont visité le Musée et les différents stands de la Fête.

En décembre, le Musée a pour la première fois ouvert ses portes à la fête de Saint-Nicolas, le 6 décembre, et aux «Fenêtres de l'Avent», le soir du 12 décembre. Participants et organisateurs ont apprécié l'ambiance conviviale et particulière des lieux.



Le Musée

LES MANIFESTATIONS «EXTRA MUROS»

Le Musée a participé à plusieurs événements culturels, avec son atelier emblématique «Faire une mosaïque à la romaine» en se déplaçant à:

- Vindonissa/Brugg pour le «Römer-tag», le 4 mai
- Martigny, les 17 et 18 mai pour la première édition des Fêtes du Forum
- Augst pour la «Römerfest», les 30 et 31 août
- La Tour-de-Peilz, au Musée Suisse du Jeu, pour «En famille au musée», les 1^{er} et 2 novembre



Le Musée

LE PUBLIC ET LES VISITEURS

Le Musée a accueilli 5'021 visiteurs, marquant ainsi une légère hausse de fréquentation par rapport à l'année précédente (4'865 entrées).

Il a entre autres reçu différents groupes et associations, parmi lesquels une cinquantaine de personnes de l'archéologie cantonale lucernoise et une trentaine de membres de Pro Novioduno.

RÉUNIONS, CONGRÈS ET COLLOQUES

Le Musée a organisé des séances et participé à différentes réunions:

- Colloque international «Veni, vidi, ludique: Jeux et multiculturalité dans l'Antiquité gréco-romaine», au Musée Suisse du Jeu à La Tour-de-Peilz, 20-22 octobre
- Réunion des conservateurs des musées d'archéologie de Suisse romande, le 6 février au Laténium à Hauterive NE, sur la valeur d'assurance d'objets archéologiques, et le 30 octobre au Musée romain de Vallon, sur l'archéologie et le tourisme

- Assemblée générale de l'Union fribourgeoise du Tourisme (UFT) le 30 avril à Châbles

LES PUBLICATIONS

C. Agustoni, Autour de la table. Usages et savoir-vivre à l'époque romaine, préface de Carmen Buchillier, Musée Romain de Vallon 5 (catalogue de l'exposition), Fribourg 2014

C. Agustoni, «Autour de la table. Usages et savoir-vivre à l'époque romaine», Info patronale 11.2014, 7 (revue de l'Union Patronale du Canton de Fribourg)

LES ÉTUDES

Le Musée, les mosaïques et différents objets exposés ont fait l'objet de recherches, présentations scolaires, travaux de maturité et de certificat de muséologie:

- Alexandra Spühler, «Les traductions des textes expographiques», Mémoire rédigé pour l'obtention du certificat, Cours de base en muséologie 2013-2014

- Roxane Aeberhard, «Les images d'artisans sur les stèles funéraires. La mosaïque dans l'Antiquité», Collège Sainte-Croix, Travail de maturité, avril 2014

LES MÉDIAS

La nouvelle exposition temporaire et d'autres activités proposées par le Musée ont trouvé un large écho dans la presse écrite et orale:

- **24 heures** du 17 janvier 2014: «L'action «Entrelacs» a fait sortir les musées de l'ombre», Céline Duruz

- **La Liberté** du 28 mars 2014: «A table chez les Romains», Chantal Rouleau

- **24 heures** du 28 mars 2014 (web): «Une expo décortique les usages de la table chez les Romains», Anne Rey-Mermet

- **24 heures** du 29 mars 2014: «Une expo enquête sur les arts romains de la table», Anne Rey-Mermet

- **La Broye** du 3 avril 2014: «A la découverte des banquets romains», Davina Ruiz

- **Couleurs locales** (RTS1) du 17 avril 2014: «FR: le Musée romain de Vallon se penche sur l'art de la table», Pierre Jenny

- **Le 12.30** (RTS/La 1^{ère}) du 25 avril 2014: «Expo sur les arts de la table chez les Romains au Musée de Vallon», Maurice Doucas

- **A l'ombre du baobab** (Radio Fribourg) du 17 juin 2014 (entre autres, sur la Fête romaine «A table!»), Caroline Kenklies-Langmeier

- **Bille en tête** (RTS/La 1^{ère}) du 16 au 20 juin 2014, sur le Musée romain de Vallon et l'exposition temporaire, avec Duja et Philippe Ligron et la participation de C. Agustoni, C. Buchillier, Marie-France Meylan Krause et J.-Ch. Simon

- **Azione** du 7 juillet 2014: «Tutti a tavola, Romani!», Marco Horat

- **Freiburger Nachrichten** du 10 septembre 2014: „Mit den Römern an den Tisch sitzen“, Helene Soltermann

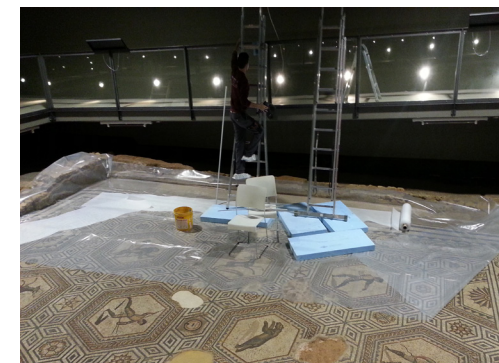
LE BÂTIMENT

A l'intérieur

L'éclairage halogène d'origine des deux mosaïques a été remplacé, en novembre, par des lampes LED. La nouvelle installation est réglée par des minuteries qui s'enclenchent par un interrupteur pour la mosaïque de «Bacchus et Ariane» et par deux détecteurs de mouvement pour celle de la chasse. Ce changement important est dû avant tout aux contraintes de la conservation des deux pavements. En effet, ce système permet d'éclairer les mosaïques uniquement selon besoin, en diminuant ainsi les risques de prolifération des algues. Par ailleurs, les lampes LED offrent aux visiteurs une meilleure vision qui met en valeur les tesselles et les détails.

A l'extérieur

Après les huit campagnes de fouilles du Service archéologique, le terrain en face du Musée présentait des irrégularités assez marquées dues notamment à l'affaissement des remblayages. La remise en état partielle a été effectuée au début du mois d'avril.



LA CONSERVATION ET L'ENTRETIEN DES MOSAÏQUES

Le suivi des deux mosaïques de la part du Laboratoire de conservation et restauration du Service archéologique de l'Etat de Fribourg (SAEF-LCR) a permis de stabiliser la situation en diminuant les risques et désagréments observés par le passé. Les interventions se résument essentiellement à:

- des nettoyages réguliers des enveloppes modernes (murs, sols, plafonds, vitres) par J.-L. Payot
- des traitements spécifiques contre les algues par Fanny Revertera du SAEF-LCR
- la pose de nouvelles sondes ambiances dans les deux salles
- les relevés habituels des sondes des nappes phréatiques (piézomètres)
- des contacts pris en vue du changement de plusieurs appareils de mesure, sondes et programme informatique
- l'analyse des actuelles installations de lampes germicides UV-C.

Le Conseil de Fondation

nouvel architecte cantonal, M. Thierry Bruttin

- M. Christophe Chardonnens, membre et Préfet de la Broye

- M. Orlando Poltera, membre et président de l'Association des Amis du Musée romain de Vallon.

M. Benoît Grumser, trésorier de la Fondation, et Mme Clara Agustoni, conservatrice adjointe du Musée, sont également invités aux séances.

Les membres

Le Conseil de Fondation du Musée est composé de:

- M. Jean-Pierre Siggen, président et Conseiller d'Etat en charge du Département de l'instruction publique, de la culture et du sport

- M. Pierre Waser, vice-président et vice-syndic de la Commune de Vallon

- M. Philippe Trinchan, secrétaire et Chef de service du Service de la culture

- Mme Carmen Buchillier, conservatrice et archéologue cantonale

- Mme Cecilia Da Silva Barros Audergon, conseillère communale de Vallon

- Mme Marie-France Meylan Krause, représentante du Canton de Vaud, directrice du Site et du Musée romains d'Avenches

- Mme Roselyne Crausaz Németh, membre démissionnaire

- M. David Bonny, président de l'Association des Amis de l'Archéologie

- M. Pascal Corminboeuf, membre

- M. Charles-Henri Lang, membre et architecte cantonal, remplacé par le

Les séances

Le Conseil de Fondation s'est réuni à deux reprises en 2014, le 8 mai et le 26 novembre. Il a adopté les comptes et a en particulier pris acte des travaux de suivi des mesures de protection des mosaïques entrepris par le SAEF ainsi que des améliorations apportées à l'éclairage des deux pavements.

L'Association des amis du Musée romain de Vallon

Les activités

L'AAMRVa a soutenu le Musée avec une aide financière, notamment pour la publication du catalogue de l'exposition temporaire «Autour de la table. Usages et savoir-vivre à l'époque romaine». Elle a également assuré une présence fidèle et constante lors de manifestations diverses (le 22 juin à la Fête romaine, avec stand, concours et dégustation; le 6 décembre à la Saint-Nicolas au Musée).

L'Assemblée générale ordinaire de l'AAMRVa a eu lieu le 3 avril 2014 au Musée. A son issue, Fiona McCullough, archéologue au SAEF, a présenté une conférence intitulée «Les nécropoles du Haut Moyen Age dans le canton de Fribourg».



Juillet-octobre 2015

Clara Agustoni – Carmen Buchillier